

## Umgang mit Katastrophen und Notfällen

### Handreichung zur Erstellung eines Notfallplans Kulturgut

Dr. Alke Dohrmann und Dipl.-Ing. Almut Siegel, Projektleitung SiLK – SicherheitsLeitfaden Kulturgut

#### Inhalt:

- A. Ziele und Definition
- B. Erstellung
- C. Risikoanalyse
- D. Grundsätze
- E. Notfallverbund Kulturgutschutz

#### **A. Ziele und Definition**

Das Bewahren von Kulturgut gehört zu den grundlegenden Aufgaben von Museen, Archiven und Bibliotheken.<sup>1</sup> Die Notfallplanung ist eine Daueraufgabe, die sowohl präventive Planungen zur Verhinderung möglicher Notfallsituationen als auch die Vorbereitung angemessener Maßnahmen für den Notfall umfasst. Eine gute Planung und Organisation, geschulte Mitarbeiter, gemeinsame Übungen mit der ortsansässigen Feuerwehr oder dem Katastrophenschutz und die Vernetzung mit weiteren Kultureinrichtungen erleichtern die schnelle und effektive Hilfe vor Ort. Deshalb muss jede Kulturgut bewahrende Einrichtung über einen eigenen, aktuellen Notfallplan Kulturgut verfügen, um im Ereignisfall gut vorbereitet zu sein und größere Schäden zu verhindern.

Ein Notfallplan hat zum Ziel, die notwendigen Reaktionen auf Notfallszenarien im Vorfeld zu planen und zu organisieren. Es wird festgelegt, wer für welche Aufgaben im Notfall zuständig ist (Einrichtung eines permanenten Krisenstabs) und welche praktischen Maßnahmen in welchen konkreten Fällen ergriffen werden sollen. Es gibt Regelungen für die interne Organisation (Erreichbarkeit im Notfall, Vertretung) und die Information der Mitarbeiter, ebenso für die Zusammenarbeit mit Externen – insbesondere Feuerwehr und Polizei. Der Notfallplan dient damit auch als Nachschlagewerk, das alle notwendigen Festlegungen enthält. Hinzu kommen Unterlagen wie Pläne, Bedienungsanleitungen technischer Anlagen, Liste der Notfallmaterialien mit Standorten, Telefonlisten und Vertragsunterlagen. Welche Anlagen zum Notfallplan gehören und wie dieser aufgebaut sein kann, zeigen verschiedene Musternotfallpläne<sup>2</sup> oder die Liste des SiLK – SicherheitsLeitfadens Kulturgut<sup>3</sup>. Eine regelmäßige Überarbeitung des Notfallplans ist erforderlich, um ihn an Veränderungen anzupassen und Erfahrungen aus Übungen und Einsätzen einzuarbeiten. Bei der Erstellung des Notfallplans ist darauf zu achten, dass die Sprache und die Grafik ein einfaches Erfassen der Inhalte auch unter Stress und Zeitdruck ermöglicht.



<sup>1</sup> Standards für Museen, S.33f, <https://www.museumbund.de/publikationen/bulletin-standards-fuer-museen/> (zuletzt angesehen am 16.10.2024)

<sup>2</sup> <https://notfallverbund.de/materialien/notfallplaene-2> (zuletzt angesehen am 20.09.2024)

<sup>3</sup> [https://www.silk-tool.de/wp-content/uploads/2022/06/1.4\\_Komponenten\\_eines\\_Notfallplans\\_SiLK.pdf](https://www.silk-tool.de/wp-content/uploads/2022/06/1.4_Komponenten_eines_Notfallplans_SiLK.pdf) (zuletzt angesehen am 20.09.2024)

## B. Erstellung

1. Der Notfallplan ist regelmäßig zu aktualisieren, d. h. eine allgemeine Überprüfung sollte einmal im Jahr erfolgen bzw. bei Änderungen sind diese sofort einzupflegen (neue Telefonnummern, neue Zuständigkeiten, neue Raumnutzungen etc.).
2. Der Notfallplan ist allen betroffenen Mitarbeitern zur Kenntnis zu geben. Dabei ist der Schutz persönlicher und sicherheitsrelevanter Daten zu beachten!
3. Die Erstellung eines Notfallplans ist eine Querschnittsaufgabe, die am besten im Team bewältigt wird, unter Beteiligung von Verantwortlichen aus allen relevanten Bereichen (u. a. Leitung, Wissenschaft, Sammlungsverwaltung, Haustechnik, Personal, Finanzen). Die Bildung einer (permanenten) Arbeitsgruppe wird empfohlen.



4. Der Notfallplan ist individuell für die jeweilige Einrichtung zu erstellen. Evtl. ist es notwendig, für einzelne Bereiche, Liegenschaften oder Sammlungseinheiten getrennte Notfallpläne vorzusehen.
5. Orientierung bieten Musternotfallpläne – eine Auswahl ist auf der Website der Notfallverbände zu finden.<sup>4</sup>
6. Weitere Informationen zur Notfallplanung finden sich auf der SiLK-Tool-Website im Kapitel „Allgemeines Sicherheitsmanagement“ (Einführung<sup>5</sup>, Fragebogen<sup>6</sup>, Wissenspool<sup>7</sup>).



<sup>4</sup> <https://notfallverbund.de/materialien/notfallplaene-2> (zuletzt angesehen am 20.09.2024)

<sup>5</sup> <https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/allgem-sicherheitsmanagement/einfuehrung/> (zuletzt angesehen am 20.09.2024)

<sup>6</sup> <https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/allgem-sicherheitsmanagement/fragebogen-7/> (zuletzt angesehen am 20.09.2024)

<sup>7</sup> <https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/allgem-sicherheitsmanagement/wissenspool/> (zuletzt angesehen am 20.09.2024)

7. Der Notfallplan basiert auf einer zuvor durchgeführten individuellen Risikoanalyse, mit der die Relevanz der verschiedenen potenziellen Risiken abgeschätzt wurde. (Nähere Informationen dazu siehe unten.)
8. Der Notfallplan sollte auch zukünftig zu erwartende Bedrohungen berücksichtigen, beispielsweise aus den Folgen des Klimawandels absehbare Risiken wie zunehmende Unwetterereignisse und deren Folgen wie Flut, Starkregen, Stürme, extreme Hitze/Trockenheit etc.
9. Im Rahmen der Notfallplanung sollte auch eine Bergungsplanung erfolgen, um im Fall einer notwendig werdenden Auslagerung oder Bergung vorbereitet zu sein.
10. Um für eine Handlungssicherheit im Notfall zu sorgen, ist es notwendig, die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit den Inhalten des Notfallplans vertraut zu machen und sie zu den Festlegungen regelmäßig zu schulen.  
Schulungsangebote zum Kulturgutschutz bietet beispielsweise die Bundesakademie für Bevölkerungsschutz und Zivile Verteidigung (kurz: BABZ)<sup>8</sup> sowie zahlreiche Museumsberatungsstellen in den Ländern<sup>9</sup> an.
11. Darüber hinaus ist es sinnvoll, zu Einzelaspekten des Notfallplans Übungen durchzuführen. Beispiele sind interne Bergungsübungen (z. B. bei Wasserschäden), Bergungsübungen mit Externen (z. B. bei Bränden), Brandlöschübungen mit der Feuerwehr, Übungen im Umgang mit technischen Geräten, Notfallboxen und -materialien, Kommunikationsübungen (Alarmierung), Ablaufübungen, Dokumentationsübungen.



---

<sup>8</sup> [https://www.bbk.bund.de/DE/Themen/Akademie-BABZ/akademie-babz\\_node.html](https://www.bbk.bund.de/DE/Themen/Akademie-BABZ/akademie-babz_node.html) (zuletzt angesehen am 20.09.2024)

<sup>9</sup> <https://www.kmbl.de/> (zuletzt angesehen am 16.10.2024)

### C. Risikoanalyse

Mit einer Risikoanalyse wird die Relevanz verschiedener potenzieller Risiken, die auf Kulturgut einwirken können, für eine Einrichtung individuell abgeschätzt. Eine einfache, aber aussagekräftige Risikoanalyse erfolgt mit den Parametern Eintrittswahrscheinlichkeit und Schadensausmaß. Der SiLK – SicherheitsLeitfaden Kulturgut stellt dafür kostenlos Dokumente zur Verfügung.<sup>10</sup> Informationen zur Risikoanalyse finden sich im Kapitel Allgemeines Sicherheitsmanagement im SiLK – SicherheitsLeitfaden Kulturgut (Einführung, Fragebogen und Wissenspool).<sup>11</sup>

*Hinweis:* Eine Risikoanalyse kann nur auf einen einzelnen Bereich einer Einrichtung bezogen durchgeführt werden (z. B. ein Depot, Ausstellungsbereiche, Werkstätten o. ä.), da die zu beachtenden Rahmenbedingungen jeweils unterschiedlich sind. Das bedeutet, dass für die einzelnen Bereiche, Gebäude, Liegenschaften jeweils eigene Risikoanalysen durchgeführt werden müssen.



Wir empfehlen, die sich gemäß o. g. Risikoanalyse als jeweils relevant ergebenden Themenkapitel in einer qualitativen Risikoanalyse mittels SiLK-Fragebögen vertiefend zu behandeln, um eine inhaltliche Grundlage (Handlungsempfehlungen) für die weitere Arbeit zu erhalten.

Themenkapitel zu folgenden Risiken stehen im SiLK-Tool<sup>12</sup> zur Verfügung:

<b>Brand</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/brand/intro/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/brand/intro/</a>
<b>Flut</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/flut/einfuehrung-9/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/flut/einfuehrung-9/</a>
<b>Diebstahl</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/diebstahl/einfuehrung/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/diebstahl/einfuehrung/</a>
<b>Vandalismus</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/vandalismus/einfuehrung-7/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/vandalismus/einfuehrung-7/</a>
<b>Havarien/Unfälle</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/havarien-unfaelle/einfuehrung-6/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/havarien-unfaelle/einfuehrung-6/</a>
<b>Abnutzung</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/abnutzung/einfuehrung/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/abnutzung/einfuehrung/</a>
<b>Klima</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/klima/einfuehrung-4/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/klima/einfuehrung-4/</a>
<b>Licht</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/licht/einfuehrung-3/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/licht/einfuehrung-3/</a>
<b>Schädlinge/Schimmel</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/schaedlinge-schimmel/einfuehrung/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/schaedlinge-schimmel/einfuehrung/</a>
<b>Schadstoffe</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/schadstoffe/einfuehrung/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/schadstoffe/einfuehrung/</a>
<b>Unwetter</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/unwetter/einfuehrung/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/unwetter/einfuehrung/</a>
<b>Erdbeben</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/erdbeben/einfuehrung/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/erdbeben/einfuehrung/</a>
<b>Gewalttaten</b>	<a href="https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/gewalttaten/einfuehrung/">https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/gewalttaten/einfuehrung/</a>

<sup>10</sup> [https://www.silk-tool.de/wp-content/uploads/2022/06/1.1\\_SiLK\\_Risikoanalyse.pdf](https://www.silk-tool.de/wp-content/uploads/2022/06/1.1_SiLK_Risikoanalyse.pdf) (zuletzt angesehen am 16.10.2024)

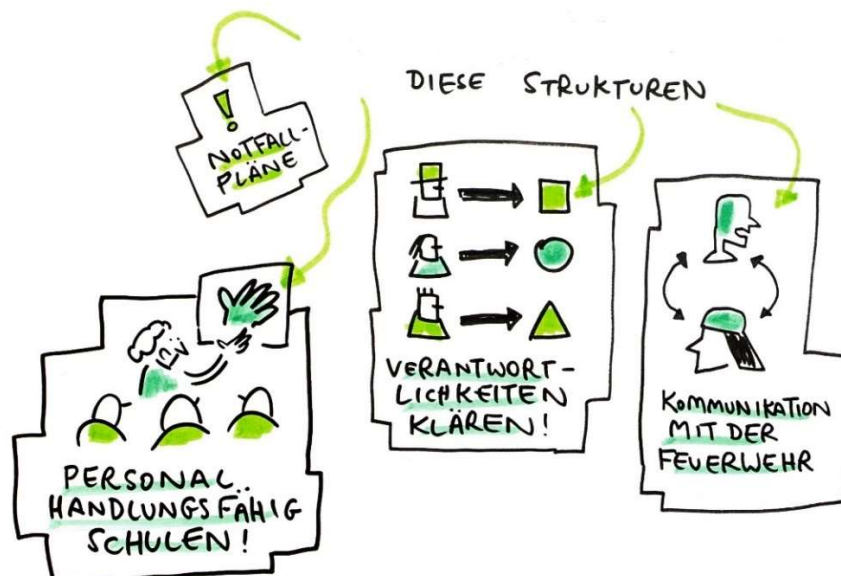
<sup>11</sup> <https://www.silk-tool.de/de/willkommen-im-silk-tool/allgem-sicherheitsmanagement/einruenung/> (zuletzt angesehen am 16.10.2024)

<sup>12</sup> <https://www.silk-tool.de/de/> (zuletzt angesehen am 16.10.2024)



## D. Grundsätze

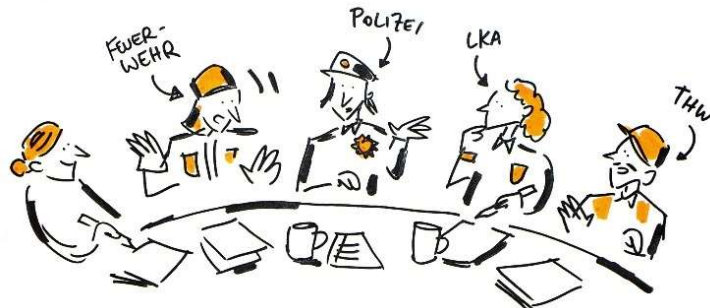
1. Die Leitung der Einrichtung ist, wie für alle sonstigen Aufgabenbereiche auch, prioritär für die Notfallvorsorge verantwortlich. Die Bearbeitung der Aufgabe kann an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter bzw. eine Abteilung der Einrichtung delegiert werden.
2. Es ist notwendig, dass die Sammlung vollständig inventarisiert ist. Das Inventar ist ebenso sicher zu bewahren wie die Sammlungsobjekte. Eine Kopie des Inventars (auch digital) ist an einem getrennten Ort zu sichern.
3. Für die Überprüfung der Wirksamkeit des Notfallplans ist die Dokumentation und Auswertung von Vorfällen und „Beinahe-Vorfällen“ notwendig. Anhand dieser Erkenntnisse kann der Notfallplan immer besser auf die eigene Einrichtung abgestimmt werden und Präventionsmaßnahmen sinnvoll geplant werden.
4. Zur schnellen Reaktion bei Notfällen sind Notfallmaterialien vorzuhalten, die auf kurzen Wegen zugänglich gelagert sind. Dies geschieht meist in Form sogenannter Notfallboxen. Die Menge der vorgehaltenen Materialien sollten zur Erstversorgung der Sammlung ausreichen. Weitere Materialien sollten in kurzer Zeit nachlieferbar sein (z. B. weitere Standorte der Einrichtung, Mitglieder des Notfallverbands, kommerzielle Anbieter). Weitere Informationen zu Notfallmaterialien finden sich auf der Webseite der Notfallverbände.<sup>13</sup>
5. Zur Vorbereitung auf Notfälle und zur schnellen Reaktion ist der regelmäßige Austausch mit Ersthelfern (v. a. Feuerwehr) und die Bildung von Netzwerken (z. B. als Notfallverbund, s. u.) dringend anzuraten.



<sup>13</sup> <https://notfallverbund.de/praxis/boxen> und <https://notfallverbund.de/praxis/zuege-container> (zuletzt angesehen am 16.10.2024)

## E. Notfallverbund

Ein Notfallverbund ist ein Zusammenschluss mehrerer Museen, Archive und/oder Bibliotheken auf lokaler oder regionaler Ebene. Ziel eines Notfallverbunds ist es, sich bei Bedarf im Notfall mit Material und Personal gegenseitig zu unterstützen, aber sich auch gemeinsam präventiv auf einen Notfall vorzubereiten und Erfahrungen auszutauschen. Dazu gehört auch die Kooperation mit den Gefahrenabwehrbehörden vor Ort. Konkrete Aufgaben eines Notfallverbunds sind zum Beispiel Maßnahmen für eine erfolgreiche Alarmbereitschaft, Notfallübungen und Fortbildungen zur Notfallvorsorge, die Unterhaltung einer Notfalldatenbank sowie das Abschließen von Rahmenvereinbarungen zur Logistik im Notfall.



In einem Notfallverbund finden regelmäßige Treffen zur Abstimmung und Bearbeitung aktueller Aufgaben sowie zur weiteren Vernetzung statt. Einmal im Jahr findet ein bundesweites Arbeitstreffen der Notfallverbände in Deutschland statt. Sofern eine Einrichtung noch nicht Mitglied in einem Notfallverbund ist, empfehlen wir nachdrücklich, die Gründung eines neuen Notfallverbunds bzw. den Beitritt zu einem bestehenden Notfallverbund dringend zu prüfen und in Erwägung zu ziehen.

Weitere Informationen zu Inhalten, Aufgaben und Kontaktdaten von Notfallverbänden finden sich auf der Website der Notfallverbände.<sup>14</sup> Eine Karte der bestehenden Notfallverbände kann auf der Website der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) aufgerufen werden.<sup>15</sup>

Wer aktuelle **Informationen zu den Notfallverbänden** Kulturgutschutz erhalten möchte (z. B. Ankündigung der jährlichen Arbeitstreffen), kann sich auf der Website <https://notfallverbund.de/> in den Verteiler eintragen.



Eine Anmeldung zum **SiLK-Newsletter** ist auf der SiLK-Projektwebsite<sup>16</sup> möglich.

Gefördert von:



<sup>14</sup> <https://notfallverbund.de/> (zuletzt angesehen am 16.10.2024)

<sup>15</sup> <https://www.kek-spk.de/notfallverbundkarte/#/> (zuletzt angesehen am 16.10.2024)

<sup>16</sup> <https://silk-project.de/> (zuletzt angesehen am 16.10.2024)