

Mitmachen! Museen in der Deutschen Digitalen Bibliothek

Online-Seminar im Rahmen
des digitalen Fortbildungsangebots
der Museumsverbände
Rheinland-Pfalz und Hessen

19. Oktober 2020

Stephanie Götsch

Chiara Marchini

CC BY-SA



Überblick



1. Bei der Deutschen Digitalen Bibliothek (DDB) mitmachen

Museen in der DDB, Teilnahmevoraussetzungen, Registrierung und Kooperationsvertrag

2. Ablauf einer Datenlieferung

LIDO, Datenqualität

3. Virtuelle Ausstellungen kuratieren

DDBstudio

4. Digitalisierungsförderung

Für Datenpartner der DDB im Rahmen von „Neustart Kultur!“

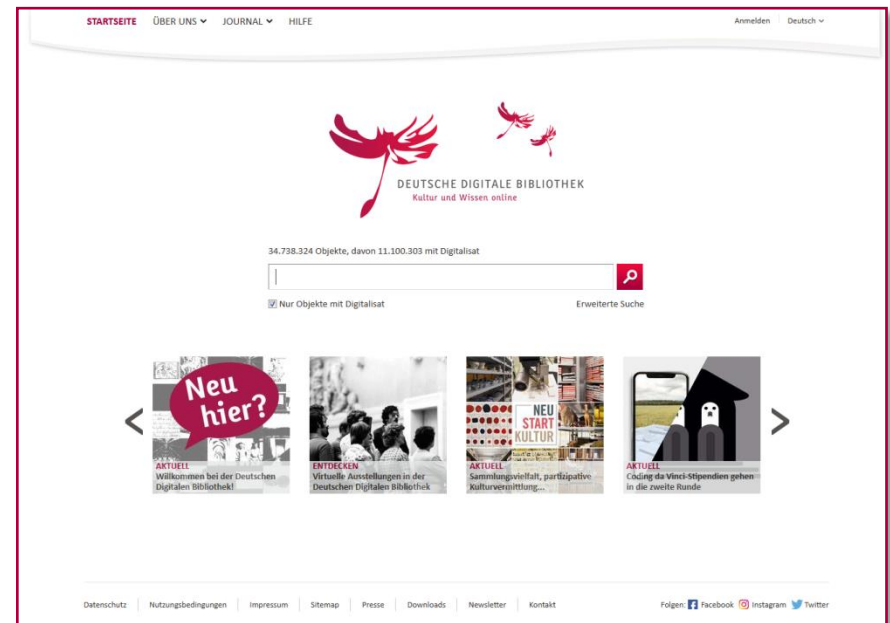
Bei der Deutschen Digitalen
Bibliothek (DDB)
mitmachen



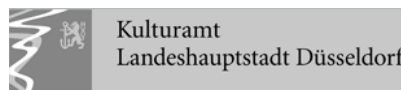
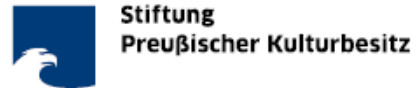
Was ist die DDB?



- Zielsetzung: „zentrale Plattform für Kultur und Wissen in Deutschland“ (*Strategie 2020*)
- **2014** Präsentation der ersten Vollversion
- Finanziert von **Bund und Ländern**



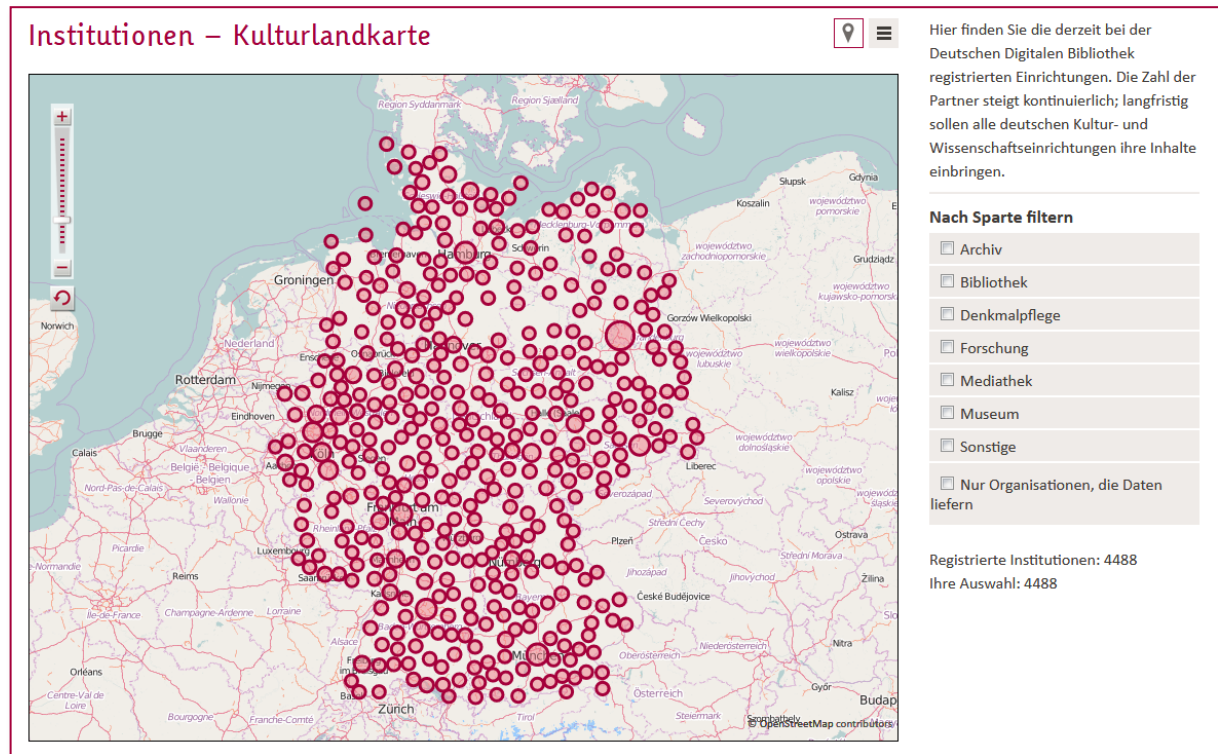
Kompetenznetzwerk



Zahlen

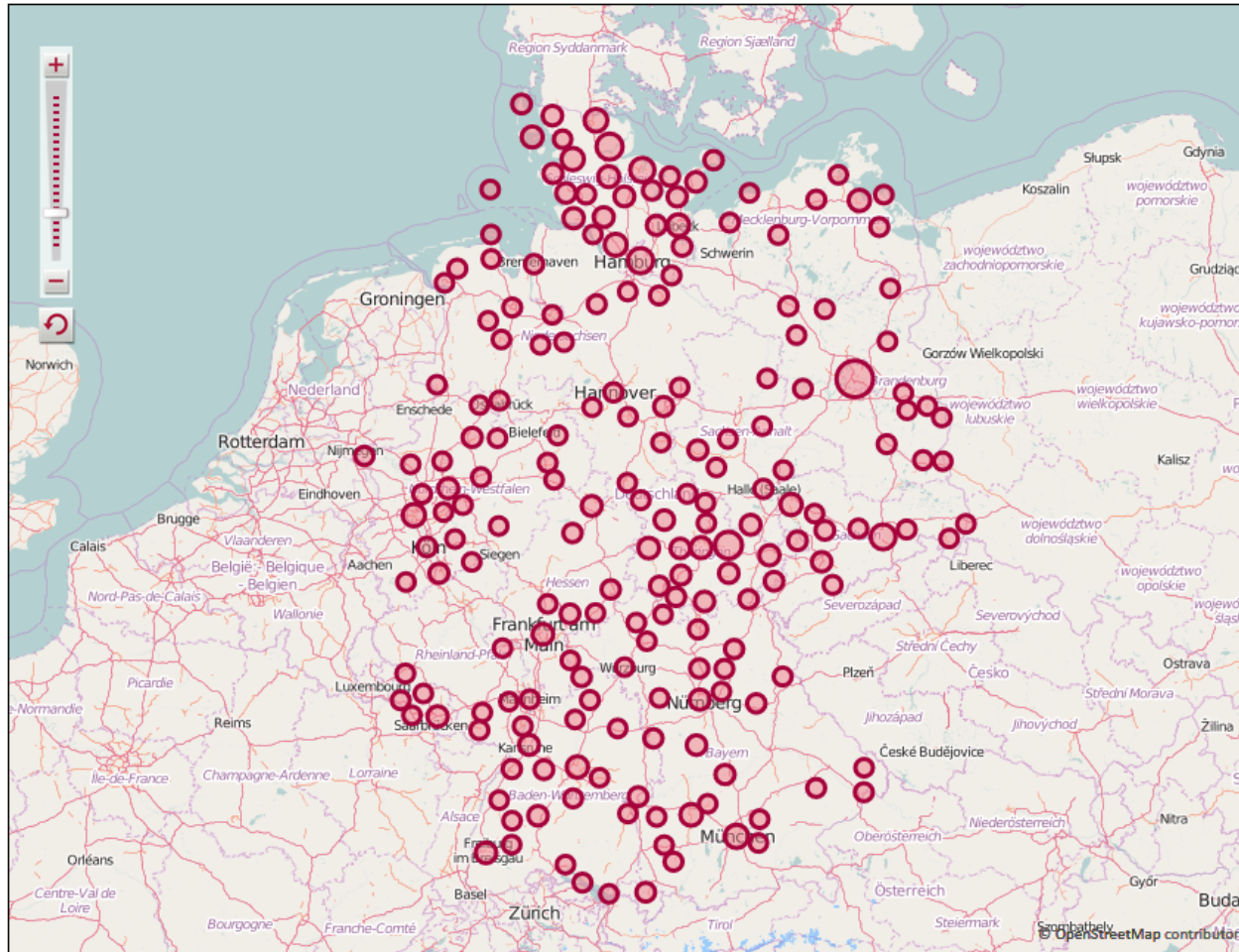
- **4.488** registrierte Kultur- und Wissenseinrichtungen
→ **812** Museen

- **34.738.324** Objekte
→ inkl. **11.100.303**
mit Digitalisat
→ **1.295.111** aus der
Sparte Museum
(aus **212** Museen)



Museen in der DDB

Institutionen – Kulturlandkarte



Hier finden Sie die derzeit bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registrierten Einrichtungen. Die Zahl der Partner steigt kontinuierlich; langfristig sollen alle deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen ihre Inhalte einbringen.

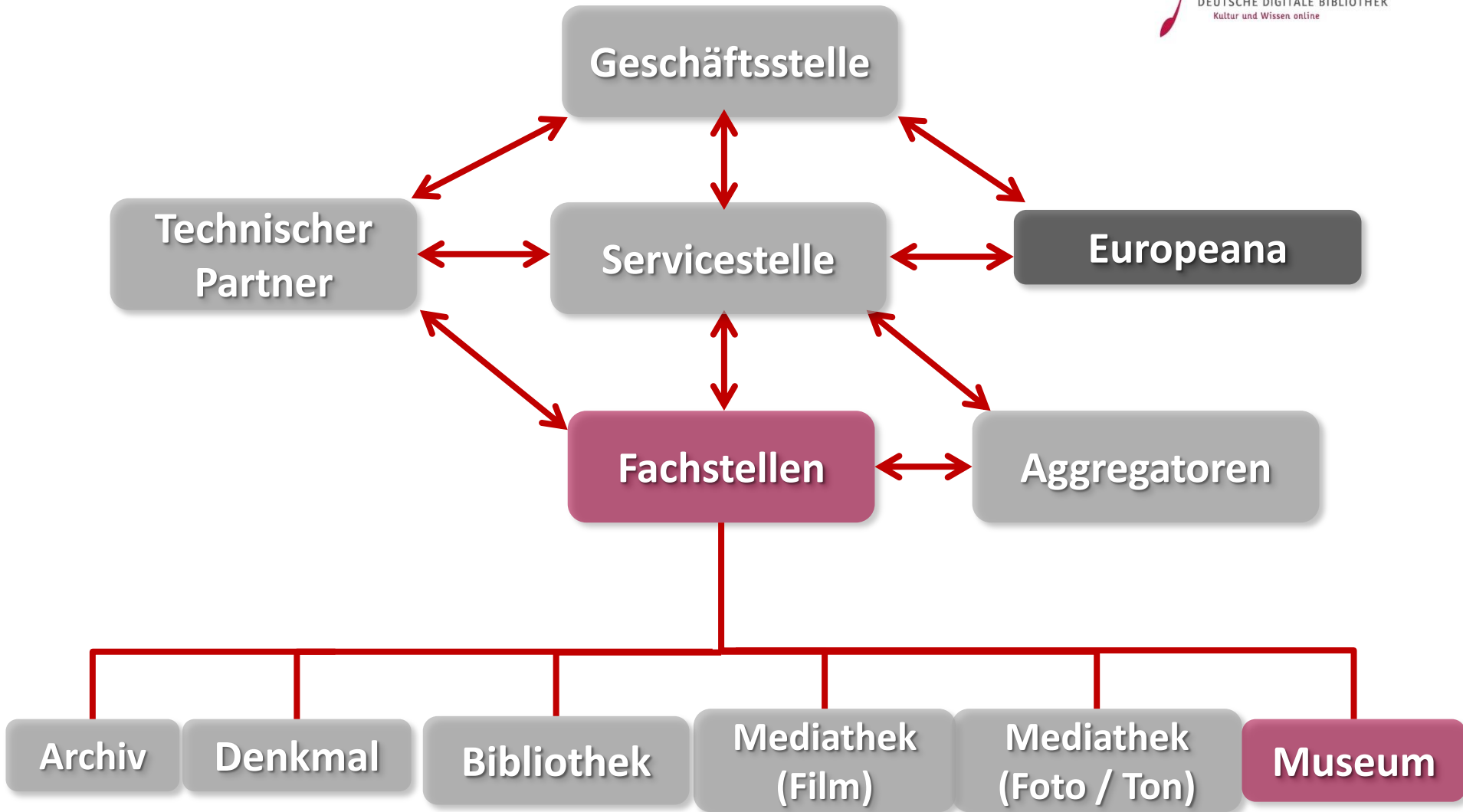
Nach Sparte filtern

- ☐ Archiv
- ☐ Bibliothek
- ☐ Denkmalpflege
- ☐ Forschung
- ☐ Mediathek
- ☒ Museum
- ☐ Sonstige
- ☐ Nur Organisationen, die Daten liefern

Registrierte Institutionen: 4488

Ihre Auswahl: 812

Organisationsstruktur



Fachstelle Museum

- Betreuung der Datenlieferungen in die DDB
- Fachliche Beratung und Unterstützung von Museen
- Einbringen der Museums-
perspektive in die Weiterentwicklung
der DDB
- Bekanntmachung der DDB
in der Museumscommunity



Foto: IfM / Stefan Rohde-Enslin, CC BY

Datengeber

→ **Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum - Kunstsammlung / Museum**

www.goethehaus-frankfurt.de

Objekt beim Datengeber anzeigen

FRANKFURTER
GOETHE-HAUS
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT



Link auf diese Seite

Faust in der Hexenküche

Objektbezeichnung: Zeichnung

Objektbeschreibung: Illustration zu Faust I, Regieanweisung und Verse 2465 ff.: Hexenküche als hoher, gewölbter Raum. Auf Regalen befinden sich Gerippe und groteske Wesen, am Boden Hausrat, zwei Meerkatzen, eine Schlange und dämonische Kreaturen. Rechts Mephisto, lässig sitzend, hinter ihm Faust in angespannt-abwehrender Haltung. Links die Feuerstelle, im Dunst des Kessels Geister und Dämonen. Mittig die durch den Rauchfang herabstürzende Hexe. Detailreich ausgearbeitete, erzählfreudige Darstellung in reichen Halbtönen. Im Walraff Richards Museum Köln: Gemälde Fausts Osterspaziergang Illustrierte Textstelle: Faust - Der Tragödie erster Teil, Hexenküche

Material/Technik: Feder in Grau, braun laviert

Maße: Blatt: 37,9 x 27,5 cm - Passepartout: 50,0 x 36,0 cm

Ereignis: Hergestellt

(wer): Otto Schwerdgeburth (1835-1866)

(wann): um 1850

Bezug (was): Faust I; Drama; Zeichnung (Kunst)

Bezug (wer): Mephistopheles
Faust (Figur bei Goethe)

Klassifikation: Kunstsammlung

Standort: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum,
Frankfurt am Main

Inventarnummer: III-09864

Rechtsstatus:  Namensnennung - Nicht kommerziell -
Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International



Faust in der Hexenküche

Foto: Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

© Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

Personenseite

 [Link auf diese Seite](#)



Otto Schwerdgeburth

Künstler, Maler

Geboren: 1835

Gestorben: 1866

Beteiligt an:

→ **Der Salzburger Protestanten letzter Blick in die Heimat**

Gemälde

→ **Spaziergang vor dem Thore.**

Druckgraphik

[Alle Objekte \(2\)](#)

Suche:

 „Otto Schwerdgeburth“ in der DDB

Externe Links:

 Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek

 Allgemeine Deutsche Biographie (ADB)

 Wikipedia (Deutsch)

 Wikipedia (English)

 Kalliope Verbundkatalog

 International Standard Name Identifier (ISNI)

 Virtual International Authority File (VIAF)

 Wikidata

 [Link auf diese Seite](#)

Mephisto

Literarische Gestalt, Fiktive Gestalt

Thema in:

→ **Der Zauberer hinter dem Zauberer**

Rienäcker, Gerd

→ **Transformationen : über Himmlisches und Teuflisches in Goethes Faust**

Anderegg, Johannes

→ **Translatorische Fragen der Ambivalenz und Impliztheit bei Mephistopheles : dargestellt an französischen Übersetzungen von Goethes Faust I**

Yameogo, Windyam Fidèle

→ **Nebeské a ďábelské: proměny lidství a Goethův Faust**

Anderegg, Johannes

[Alle Objekte \(9\)](#)



Mephisto

Quelle:  [Wikimedia Commons](#)

Informationen zum Lizenzstatus eingebundener Mediendateien (etwa Bilder oder Videos) können im Regelfall durch Anklicken dieser abgerufen werden.

Suche:

 „Mephisto“ in der DDB

Externe Links:

 Gemeinsame Normdatei (GND) im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek

Institutionsseite

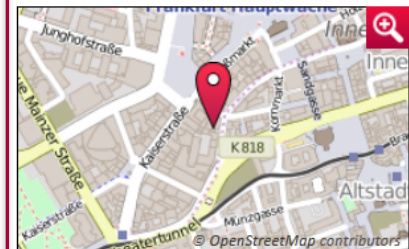
 [Link auf diese Seite](#)

Museum

Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum ✓

→ 4.108 Objekte in der DDB

FRANKFURTER
GOETHE-HAUS
FREIES DEUTSCHES HOCHSTIFT



Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

Großer Hirschgraben 23-25
60311 Frankfurt am Main

 [Webseite](#)
 [Facebook](#)

Beteiligt an:

→ 150 Jahre Freies Deutsches Hochstift : Ansprachen im Jubiläumsjahr 2009

→ Festschrift zu Goethes 150. Geburtstagsfeier

Goethe, Johann Wolfgang von

→ Berichte des Freien Deutschen Hochstiftes zu Frankfurt am Main, 5. 1864

Freies Deutsches Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum

→ Arnims lyrisches Werk : Reg. d. Hs. u. Drucke

Ricklefs, Ulfert

[Alle Objekte \(34\)](#)

Thema in:

→ Goethe-Enthusiasmus und Bürgersinn : das Freie Deutsche Hochstift - Frankfurter Goethe-Museum ; 1881 - 1960

Seng, Joachim

→ Das Goethe-Haus in Frankfurt am Main

Maisak, Petra

→ Ein Reich des Geistes : der Beitrag des Freien Deutschen Hochstifts zur Nationsbildung 1859-1914

Martius, Sebastian

→ "Köstliche Reste" : Andenken an Goethe und die Seinen ; Ausstellung und Bestandskatalog 1. Dezember 2002 - 2. Februar 2003

Kölsch, Gerhard ; Maisak, Petra

[Alle Objekte \(6\)](#)

Standorte

→ Freies Deutsches Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

- Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum -
Bibliothek
- Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum -
Handschriftenabteilung
- Freies Deutsches Hochstift /
Frankfurter Goethe-Museum -
Kunstsammlung / Museum

Suche



DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

STARTSEITE ÜBER UNS ▼ JOURNAL ▼ HILFE

Anmelden Deutsch ▼

☐ Nur Objekte mit Digitalisat Erweiterte Suche

Filter

Objekte

Ergebnisse filtern ?

4.108 Ergebnisse

OBJEKTE PERSONEN ORGANISATIONEN

1 2 3 4 5 Weiter ▼

Zeit >

Ort >

Person/Organisation >

Stichwort >

Sprache >

Rechtsstatus >

Verwendbarkeit >

Medientyp >

Sparte >

Datengeber

Freies Deutsches Hochstift / Frankfur... x

Filter hinzufügen +

☐ Alle Filter beibehalten
x Alle Filter aufheben

Euphorion. Leichter umschweb' ich hie muntres Geschlecht

Druckgraphik

...Druckgraphik... ...Euphorion. Leichter umschweb' ich hie muntres Geschlecht Erschienen in: Max Slevogt: Goethes Faust z... ...Kreidelithographie... ...Bogen: 45,3 x 66,0 cm - Darstellung: 30,3 x 23,4 cm...



Der Marmorblock für den Neptun von Ochsen gezogen

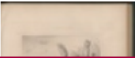
Druckgraphik

...Druckgraphik... ...Darstellung, die für die Seite 406 der Buchausgabe verwendet wurde. Erschienen in: Max Slevogt: Ste... ...Tuschelithographie; Abzug auf Japan-Bütten... ...Darstellung: 5,6 x 2,5 cm - Blatt: 32,5 x 26,2 cm...



Die Stute tritt Isegrim den Wolf

Druckgraphik



- Weiterentwicklung des Datenmodells und der Regeln im Hinblick auf nicht-bibliothekarische Anwendungskontexte
- Bereitstellung von Schnittstellen und Werkzeugen zur Unterstützung nicht-bibliothekarischer Anwendungskontexte



Voraussetzungen für Teilnahme

Administrative Schritte:

- Museum ist in der DDB registriert 
- Kooperationsvertrag unterschrieben 

Datenbereitstellung:

- Bereitstellung der Daten im LIDO-Austausch-Format 
- Erschließungsdaten und Digitalisate mit Lizenzen bzw. Rechteinweisen aus dem DDB-Lizenzkorb versehen 
- Landing Pages vorhanden 

Registrierung

Schritt 1

Schritt 2

Schritt 3

Schritt 4

Hilfe

Herzlich willkommen!



Die Registrierung einer Einrichtung ist Voraussetzung für die Zusammenarbeit mit der DDB. Sie möchten Ihre Einrichtung registrieren oder Daten Ihrer bereits registrierten Einrichtung bearbeiten? Bitte beantworten Sie die folgenden Fragen.

Ist Ihre Einrichtung bereits bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registriert?

- ☐ Ja, meine Einrichtung ist bereits bei der DDB registriert!
- ☐ Ich bin unsicher, ob meine Einrichtung bereits bei der DDB registriert ist!
- ☐ Nein, meine Einrichtung ist noch nicht bei der DDB registriert!

Weiter

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ddb-registrierung>

Kooperationsvertrag



- Räumt der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, die die DDB vertritt, die Nutzungsrechte an den Metadaten und Digitalisaten ein.
- Ermöglicht der DDB, diese an Europeana weiterzugeben.

The screenshot shows a web form titled 'Kooperationsvertrag' (Cooperation Agreement) from the Deutsche Digitale Bibliothek. The form is designed for a partner to fill out their details. It includes fields for Name, Institution/Abteilung/Funktion, Adresse, Telefon, and E-Mail-Adresse. Below these fields are checkboxes for 'Datengeber' and 'und', followed by a section for the 'Stiftung Preussischer Kulturbesitz' (Prussian Cultural Heritage Foundation) and the 'Deutsche Digitale Bibliothek' (German Digital Library). The form is dated 1/18 and includes contact information for the DDB at the bottom right.

Kooperationsvertrag

Kooperationspartner:

Name _____

Institution/Abteilung/Funktion _____

Adresse _____

Telefon _____

E-Mail-Adresse _____

– Datengeber –

und

Stiftung Preussischer Kulturbesitz
Von der Heydt Str. 16 - 18, 10785 Berlin
gesetzlich vertreten durch ihren Präsidenten
Herrn Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Hermann Parzinger
handelnd für das durch Verwaltungs- und Finanzabkommen zwischen
Bund und Ländern errichtete „Kompetenznetzwerk Deutsche Digitale Bibliothek“

– DDB –

schließen folgenden Kooperationsvertrag

Deutsche Digitale Bibliothek
Gesellschaft
Präsident: Stiftung Preussischer Kulturbesitz
Von der Heydt Str. 16-18 · 10785 Berlin
Deutsche Digitale Bibliothek
T +49 30 206 42442 · F +49 30 206 51452
geschaeftsbef@deutsche-digitale-bibliothek.de
www.deutsche-digitale-bibliothek.de

Seite 1/18

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/kooperationsvertrag>

Lizenzkorb der DDB

- Alle in der DDB auffindbaren Digitalisate werden mit Hinweis zu den Nutzungsmöglichkeiten zu versehen.
- Dafür muss in den Daten entweder eine Creative-Commons-Lizenz, oder einen Hinweis zum Rechtsstatus angegeben werden.



<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>

Creative Commons Lizenzen

 Namensnennung 3.0 Deutschland

 Namensnennung 4.0 International

 Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland

 Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International

 Namensnennung - Keine Bearbeitung 3.0 Deutschland

 Namensnennung - Keine Bearbeitung 4.0 International

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>

Rechtehinweise

© PD Public Domain Marke 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

© CC0 Public Domain Dedication 1.0 - Inhalt wurde in die Gemeinfreiheit, auch genannt Public Domain, entlassen

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>

Rechtehinweise

 Rechte vorbehalten - Freier Zugang

 Rechte vorbehalten - Zugang nach Autorisierung

Unbekannt

Verwaistes Werk

 Nicht urheberrechtlich geschützt - Keine kommerzielle Nachnutzung

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/lizenzen-und-rechtehinweise-der-lizenzkorb-der-deutschen-digitalen-bibliothek>

Ablauf einer Datenlieferung



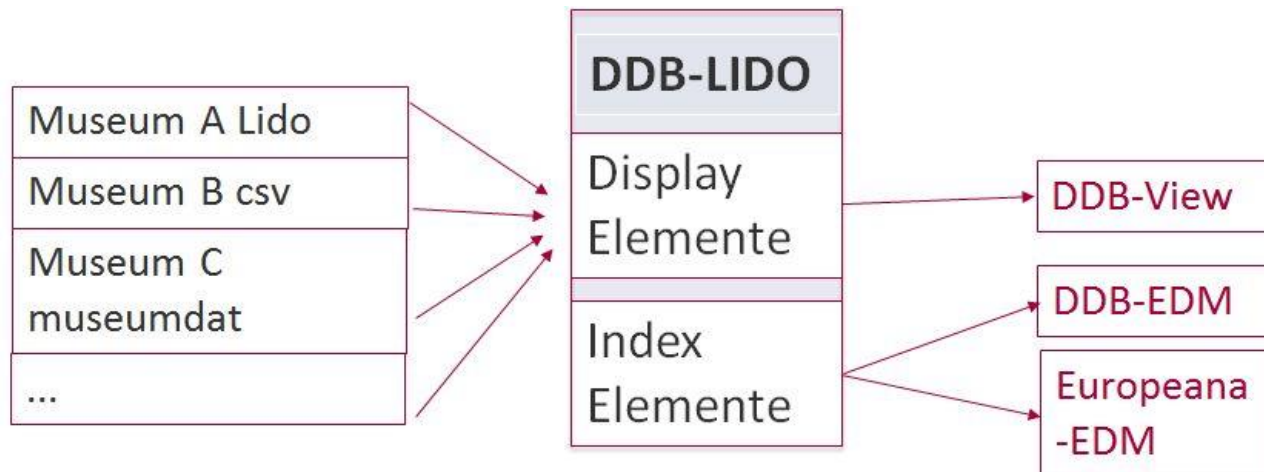
Ablauf einer Datenlieferung



Datenexport und Überprüfung des Datenbestands

Schritt 1: Daten-Export des Museums

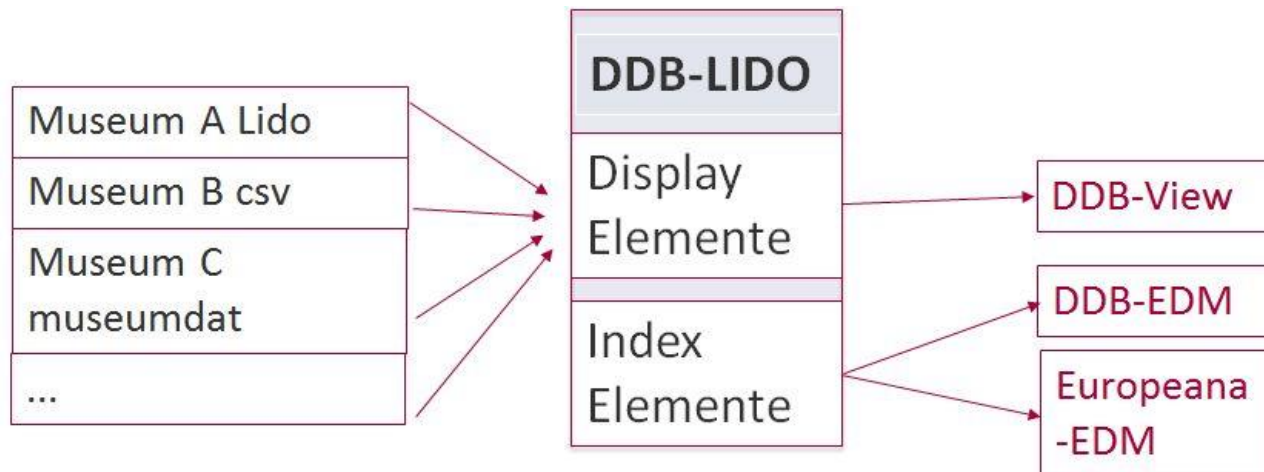
Ob als CSV- oder XML-Datei, können Sie uns Ihren Datenexport per Email oder bei größeren Datenmengen über einen FTP-Server zur Verfügung stellen.



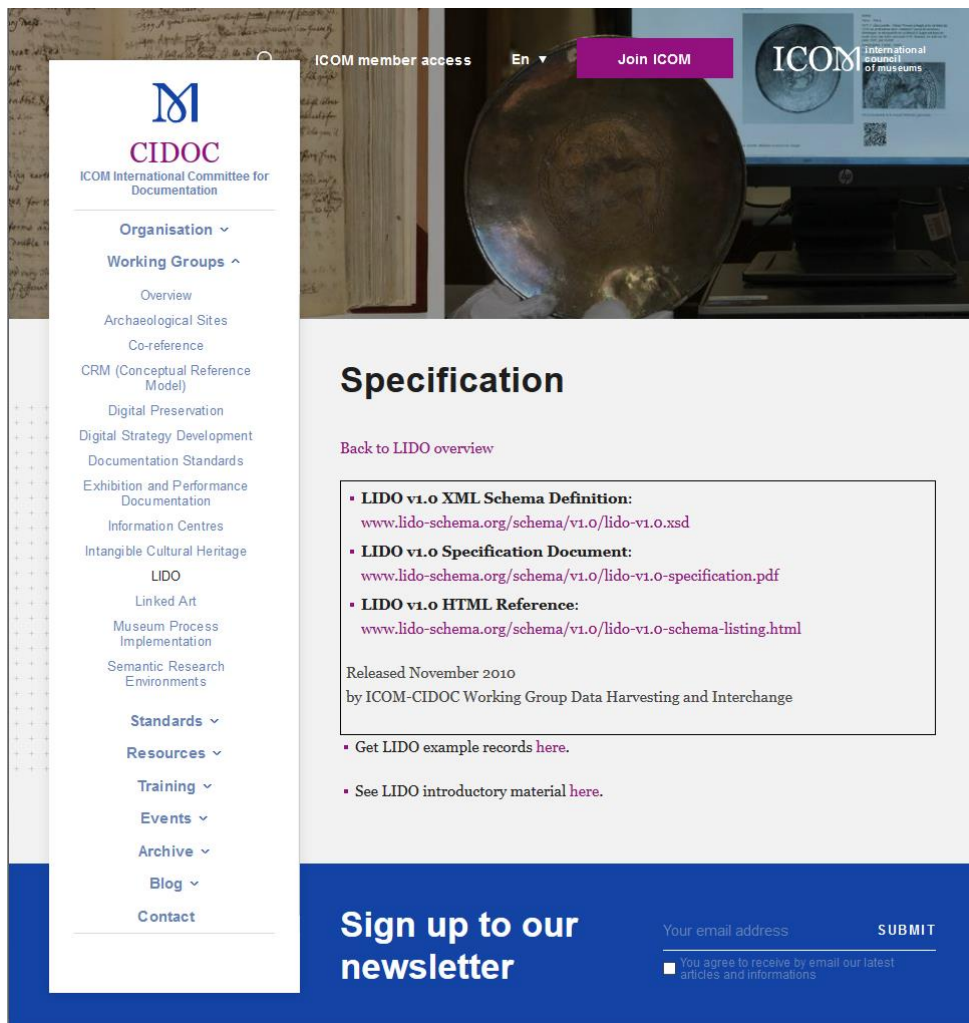
Datenexport und Überprüfung des Datenbestands

Schritt 2: Überprüfung der Daten in der Fachstelle

Ihre Daten werden mit Hilfe des Datenaustauschformats, genannt LIDO, so strukturiert, das sie in das Testsystem der DDB importiert werden.



Exkurs: LIDO



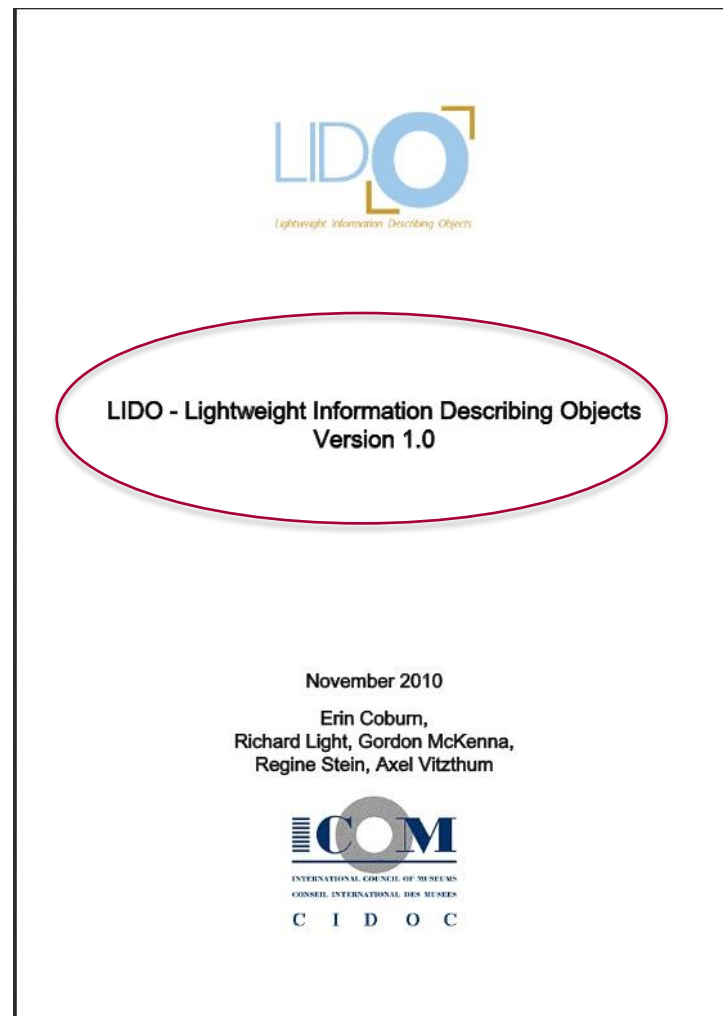
The screenshot shows the ICOM-CIDOC website. The header includes 'ICOM member access', 'En', and a 'Join ICOM' button. The main navigation menu on the left lists: Organisation, Working Groups, Overview, Archaeological Sites, Co-reference, CRM (Conceptual Reference Model), Digital Preservation, Digital Strategy Development, Documentation Standards, Exhibition and Performance Documentation, Information Centres, Intangible Cultural Heritage, LIDO, Linked Art, Museum Process Implementation, Semantic Research Environments, Standards, Resources, Training, Events, Archive, Blog, and Contact. The main content area is titled 'Specification' and includes a 'Back to LIDO overview' link. A box contains the following information:

- **LIDO v1.0 XML Schema Definition:**
www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0.xsd
- **LIDO v1.0 Specification Document:**
www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-specification.pdf
- **LIDO v1.0 HTML Reference:**
www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-schema-listing.html

Released November 2010
by ICOM-CIDOC Working Group Data Harvesting and Interchange

- Get LIDO example records [here](#).
- See LIDO introductory material [here](#).

At the bottom, there is a 'Sign up to our newsletter' section with a form for 'Your email address' and a 'SUBMIT' button, along with a checkbox for 'You agree to receive by email our latest articles and informations'.



The cover page for LIDO - Lightweight Information Describing Objects Version 1.0. It features the LIDO logo at the top, which consists of the word 'LIDO' in blue and yellow, with the tagline 'Lightweight Information Describing Objects' below it. The title 'LIDO - Lightweight Information Describing Objects Version 1.0' is enclosed in a red oval. Below the title, the date 'November 2010' is listed, followed by the names of the authors: Erin Coburn, Richard Light, Gordon McKenna, Regine Stein, and Axel Vitzthum. At the bottom, the ICOM logo is displayed, with the text 'INTERNATIONAL COUNCIL OF MUSEUMS' and 'CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSEES' above the acronym 'CIDOC'.

Descriptive and administrative information groups in LIDO

- *Object Classifications* –

Object / Work Type (*mandatory*)

Classification

- *Object Identifications* –

Title / Name (*mandatory*)

Inscriptions

Repository / Location

State / Edition

Object Description

Measurements

- *Events* –

Event Set

- *Relations* –

Subject Set

Related Works

- *Administrative Metadata* –

Rights

Record (*mandatory*)

Resource

Datenqualität – Worauf wir achten:



Objekttyp

Die spezifische Art des Objekts / Werkes, das beschrieben wird.

Titel

Wenn es keinen spezifischen Titel gibt, verwenden wir den Objektnamen bzw. Objekttyp; mehrere Titel können ebenfalls angegeben werden.

Record (RecordID; RecordType, RecordSource)

Eine eindeutige Datensatzkennung im (lokalen) Datenbanksystem der Partnerinstitution sowie eine Information, die bestimmt, ob der Datensatz ein einzelnes Objekt oder eine Sammlung, Serie oder Werkgruppe beschreibt.

Die Quelle der Informationen in diesem Datensatz, im Allgemeinen das Repository oder eine andere Institution

Resource

Ein digitales Bild, Audio, Video oder 3D-Digitalisat, welches das beschriebene Objekt repräsentiert, ausgestattet mit einer Lizenz oder einem Rechteinweis.

Ansicht eines Objekts

Datengeber
→ **Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof, Konz e.V.**
Roscheiderhof.de

Objekt beim Datengeber anzeigen

Link auf diese Seite

Fernsprecher OB 33 - Streckentelefon der DR/DB

Objektbezeichnung: Telefon Analog

Objektbeschreibung: Der OB 33 (Ortsbatteriebetrieb) ist ein massenhaft produzierter Fernsprecher. Ab ca.1930 bis in die 60er Jahre hinein, fand er, unter anderem, bei der Deutschen Reichsbahn, später bei der Bundesbahn, als Strecken- und Signalfernsprecher Verwendung.
Unser Fernsprecher wurde von der Firma Reinert in München hergestellt. Er stammt aus den 30er Jahren, war ursprünglich schwarz lackiert und hat auf der Grundplatte, sowie in der Anschlussdose, den Reichsadler mit den Buchstaben DR für Deutsche Reichsbahn eingestanzt. (s. Bild). 1965 wurde der Apparat generalüberholt und kam 1969, inzwischen grau lackiert, erneut zum Einsatz. Installiert war er auf der Bahnstrecke Köln – Trier, zwischen den Orten Dernsborn und St. Thomas bei km 117.738. Statt an der Wählscheibe wurde an der Kurbel gedreht und somit ein Klingeln, ähnlich den Morsezeichen, erzeugt. Wie auf dem Bild sichtbar, hatte der Streckenposten Dernsborn das Rufzeichen „lang-kurz“ und der Posten Satzvey „kurz-lang“ Da alle Streckenposten an die gleiche Leitung angeschlossen waren, hob nur derjenige den Hörer ab, der sein Rufzeichen erkannte.

Material/Technik: Metall, Thermoplast / Analoge Telefonie, Ortsbatteriebetrieb

Maße: Länge: 260 mm, Höhe: 210 mm, Breite: 200 mm

Ereignis: Hergestellt
(wer): Friedrich Reiner (Telefonfabrik)
(wo): München
(wann): um 1936

Bezug (was): Telefon
Kurbel
Reichsbahn
Bundesbahn

Standort: Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof, Konz

Inventarnummer: RKF 227 2020

Förderung: Rainer Blazejewicz

Sammlung: Kommunikationstechnik; Telefone

Rechteinformation: Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof

Rechtsstatus:  Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International



Fernsprecher OB 33 - Streckentelefon der DR/DB
Foto: Rainer Blazejewicz
© Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof

Bilder (5)



Blick ins LIDO-XML

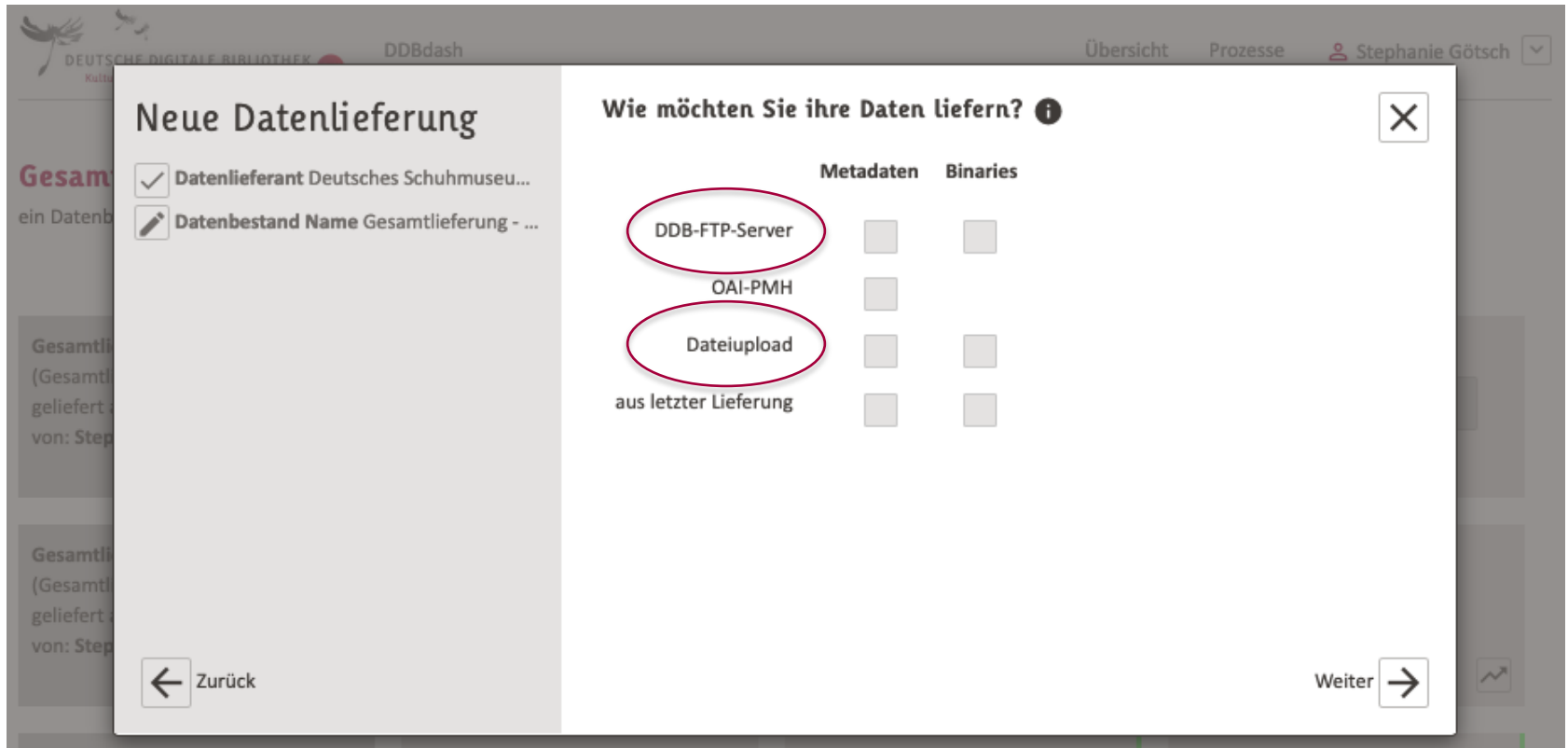
```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<lido:lido xmlns:lido="http://www.lido-schema.org" xmlns:xalan="http://xml.apache.org/xalan">
  <lido:lidoRecID lido:source="https://rlp.museum-digital.de/index.php?t=institution&instnr=55" lido:type="local">DE-MUS-275818/55391</lido:lidoRecID>
  <lido:category/>
  <lido:descriptiveMetadata xml:lang="de">
    <lido:objectClassificationWrap>
      <lido:objectWorkTypeWrap>
        <lido:objectWorkType>
          <lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="de">Telefon Analog</lido:term>
        </lido:objectWorkType>
      </lido:objectWorkTypeWrap>
      <lido:classificationWrap>
        <lido:classification lido:type="Sammlung">
          <lido:conceptID lido:source="local" lido:type="collection_id">578</lido:conceptID>
          <lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="de">Kommunikationstechnik</lido:term>
        </lido:classification>
        <lido:classification lido:type="Sammlung">
          <lido:conceptID lido:source="local" lido:type="collection_id">601</lido:conceptID>
          <lido:term lido:addedSearchTerm="no" xml:lang="de">Telefone</lido:term>
        </lido:classification>
      </lido:classificationWrap>
    </lido:objectClassificationWrap>
    <lido:objectIdentificationWrap>
      <lido:titleWrap>
        <lido:titleSet>
          <lido:appellationValue lido:pref="preferred">Fernsprecher OB 33 - Streckentelefon der DR/DB</lido:appellationValue>
        </lido:titleSet>
      </lido:titleWrap>
      <lido:repositoryWrap>
        <lido:repositorySet lido:type="current">
          <lido:repositoryName>
            <lido:legalBodyID lido:type="isil">DE-MUS-275818</lido:legalBodyID>
            <lido:legalBodyName>
              <lido:appellationValue>Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof</lido:appellationValue>
            </lido:legalBodyName>
            <lido:legalBodyWeblink>http://Roscheiderhof.de</lido:legalBodyWeblink>
          </lido:repositoryName>
          <lido:workID lido:type="inventory number">RKF 227 2020</lido:workID>
          <lido:repositoryLocation>
            <lido:namePlaceSet>
              <lido:appellationValue>Konz</lido:appellationValue>
            </lido:namePlaceSet>
            <lido:gml/>
          </lido:repositoryLocation>
        </lido:repositorySet>
      </lido:repositoryWrap>
      <lido:objectDescriptionWrap>
        <lido:objectDescriptionSet>
          <lido:descriptiveNoteValue>Der OB 33 (Ortsbatteriebetrieb) ist ein massenhaft produzierter Fernsprecher. Ab ca.1930 bis in die 60er Jahre.  

            <lido:sourceDescriptiveNote>Volkskunde- und Freilichtmuseum Roscheider Hof</lido:sourceDescriptiveNote>
          </lido:objectDescriptionSet>
        </lido:objectDescriptionWrap>
        <lido:objectMeasurementsWrap>
          <lido:objectMeasurementsSet>
```

Einblicke in DDBdash

Schritt 3: Datenimport ins DDB Testsystem

Mit Hilfe des Datenimport-Tools DDBdash laden wir Ihren Datenbestand entweder per DDB-FTP-Server oder per Dateiupload in unser DDB-Testsystem



Neue Datenlieferung

☒ Datenlieferant Deutsches Schuhmuseu...

☐ Datenbestand Name Gesamtlieferung - ...

Wie möchten Sie ihre Daten liefern? ⓘ

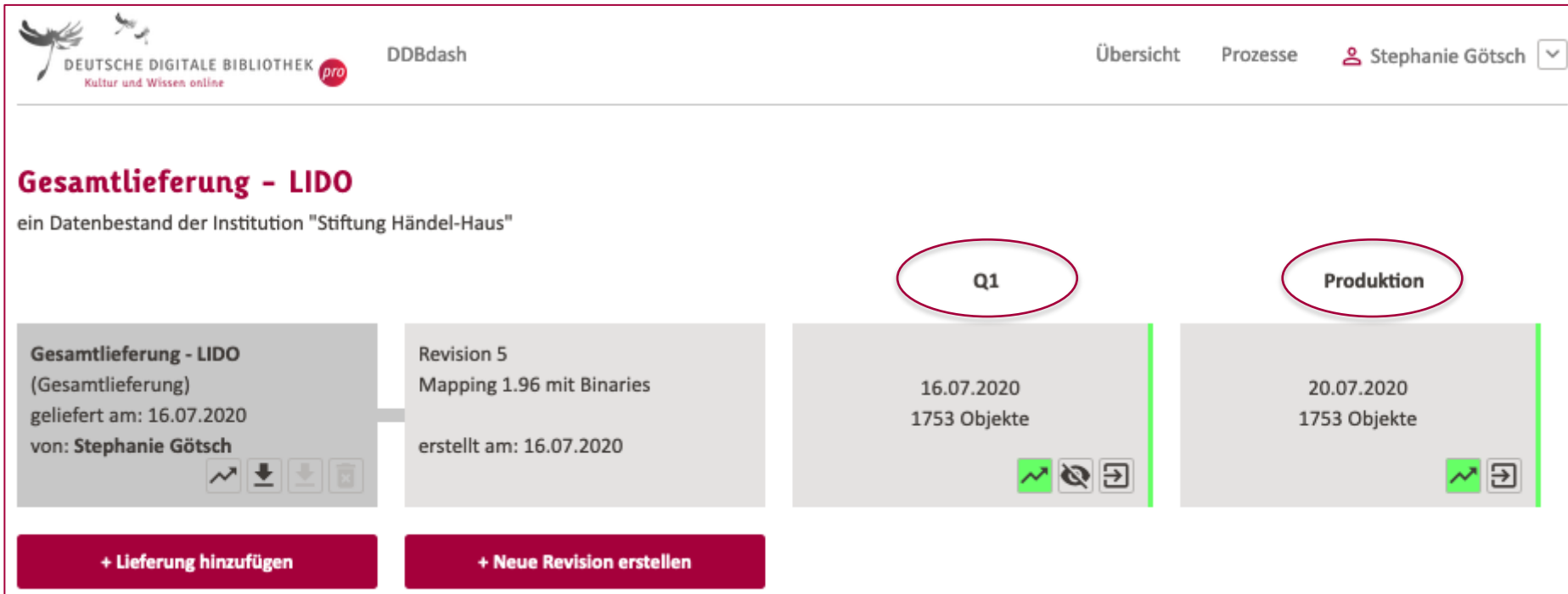
	Metadaten	Binaries
DDB-FTP-Server	☐	☐
OAI-PMH	☐	☐
Dateiupload	☐	☐
aus letzter Lieferung	☐	☐

[← Zurück](#) [Weiter →](#)

Übersicht in DDBdash

Schritt 3: Datenimport ins DDB Testsystem

Sobald Ihr Datenbestand im DDB-Testsystem (Q1) einsehbar ist, schicken wir Ihnen einen Link und ein Passwort, damit Sie Zugang zum DDB-Testsystem erhalten.



The screenshot shows the DDBdash interface. At the top, there is a header with the Deutsche Digitale Bibliothek logo, the text 'DDBdash', and navigation links for 'Übersicht', 'Prozesse', and a user profile for 'Stephanie Götsch'. The main content area is titled 'Gesamtlieferung - LIDO' and describes it as 'ein Datenbestand der Institution "Stiftung Händel-Haus"'. Below this, there are two main sections: 'Gesamtlieferung - LIDO (Gesamtlieferung)' and 'Revision 5'. The 'Gesamtlieferung - LIDO' section shows it was delivered on 16.07.2020 by Stephanie Götsch. The 'Revision 5' section shows it was created on 16.07.2020 with 1.96 mappings and binaries. To the right, there are two columns: 'Q1' and 'Produktion'. The 'Q1' column shows 1753 objects as of 16.07.2020. The 'Produktion' column shows 1753 objects as of 20.07.2020. At the bottom, there are two buttons: '+ Lieferung hinzufügen' and '+ Neue Revision erstellen'.

Gesamtlieferung - LIDO
ein Datenbestand der Institution "Stiftung Händel-Haus"

Gesamtlieferung - LIDO
(Gesamtlieferung)
geliefert am: 16.07.2020
von: Stephanie Götsch

Revision 5
Mapping 1.96 mit Binaries
erstellt am: 16.07.2020

Q1
16.07.2020
1753 Objekte

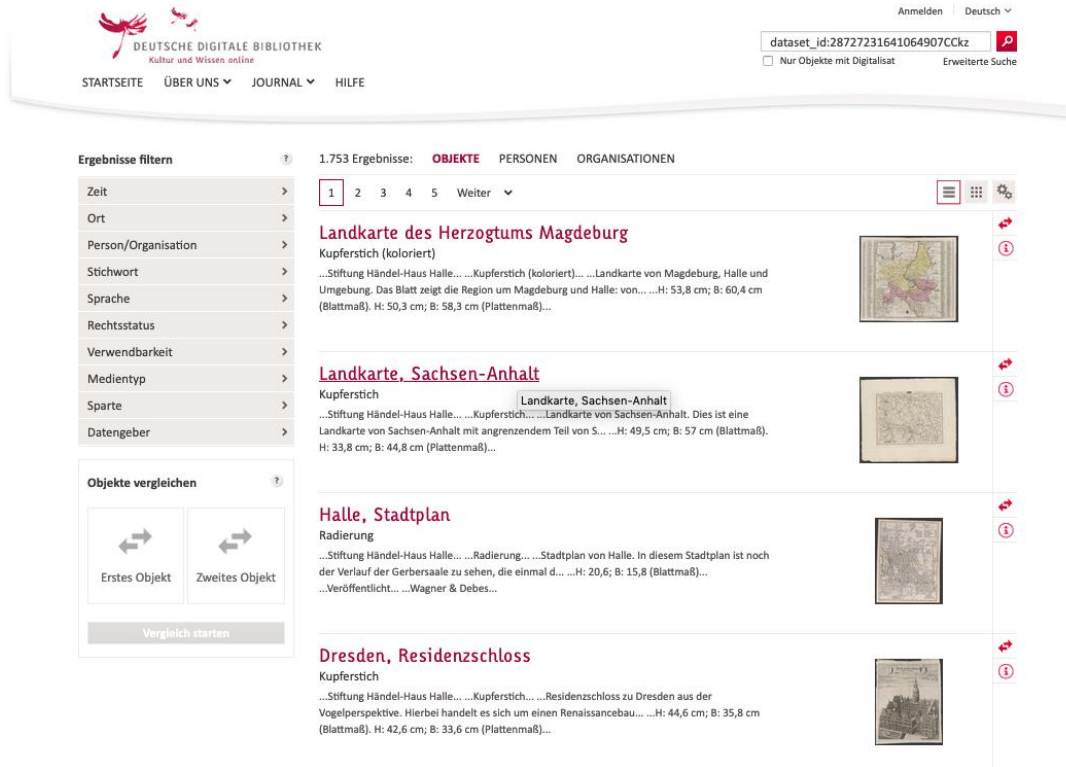
Produktion
20.07.2020
1753 Objekte

+ Lieferung hinzufügen + Neue Revision erstellen

Veröffentlichung des Datenbestands in der DDB

Schritt 4: Veröffentlichung in der DDB

Sobald Sie uns die Freigabe zur Veröffentlichung Ihrer Daten erteilen, wird Ihr Datenbestand im DDB-Portal sichtbar.



The screenshot displays the DDB portal interface. At the top, the logo and navigation menu are visible. The main content area shows search results for 'Landkarte des Herzogtums Magdeburg', 'Landkarte, Sachsen-Anhalt', 'Halle, Stadtplan', and 'Dresden, Residenzschloss'. Each result includes a thumbnail image and a brief description. The left sidebar contains filters for 'Ergebnisse filtern' and 'Objekte vergleichen'.

DEUTSCHE DIGITALE BIBLIOTHEK
Kultur und Wissen online

Anmelden Deutsch

dataset_id:28727231641064907Ckz

☐ Nur Objekte mit Digitalisat ☐ Erweiterte Suche

STARTSEITE ÜBER UNS JOURNAL HILFE

Ergebnisse filtern

1.753 Ergebnisse: **OBJEKTE** PERSONEN ORGANISATIONEN

1 2 3 4 5 Weiter

Landkarte des Herzogtums Magdeburg
Kupferstich (koloriert)
...Stiftung Händel-Haus Halle... ..Kupferstich (koloriert)... ..Landkarte von Magdeburg, Halle und Umgebung. Das Blatt zeigt die Region um Magdeburg und Halle: von.....H: 53,8 cm; B: 60,4 cm (Blattmaß). H: 50,3 cm; B: 58,3 cm (Plattenmaß)...

Landkarte, Sachsen-Anhalt
Kupferstich
...Stiftung Händel-Haus Halle... ..Landkarte, Sachsen-Anhalt
...Stiftung Händel-Haus Halle... ..Kupferstich... ..Landkarte von Sachsen-Anhalt. Dies ist eine Landkarte von Sachsen-Anhalt mit angrenzendem Teil von S... ..H: 49,5 cm; B: 57 cm (Blattmaß). H: 33,8 cm; B: 44,8 cm (Plattenmaß)...

Halle, Stadtplan
Radierung
...Stiftung Händel-Haus Halle... ..Radierung... ..Stadtplan von Halle. In diesem Stadtplan ist noch der Verlauf der Gerbersaale zu sehen, die einmal d... ..H: 20,6; B: 15,8 (Blattmaß)...
...Veröffentlicht... ..Wagner & Debes...

Dresden, Residenzschloss
Kupferstich
...Stiftung Händel-Haus Halle... ..Kupferstich... ..Residenzschloss zu Dresden aus der Vogelperspektive. Hierbei handelt es sich um einen Renaissancebau... ..H: 44,6 cm; B: 35,8 cm (Blattmaß). H: 42,6 cm; B: 33,6 cm (Plattenmaß)...

Objekte vergleichen

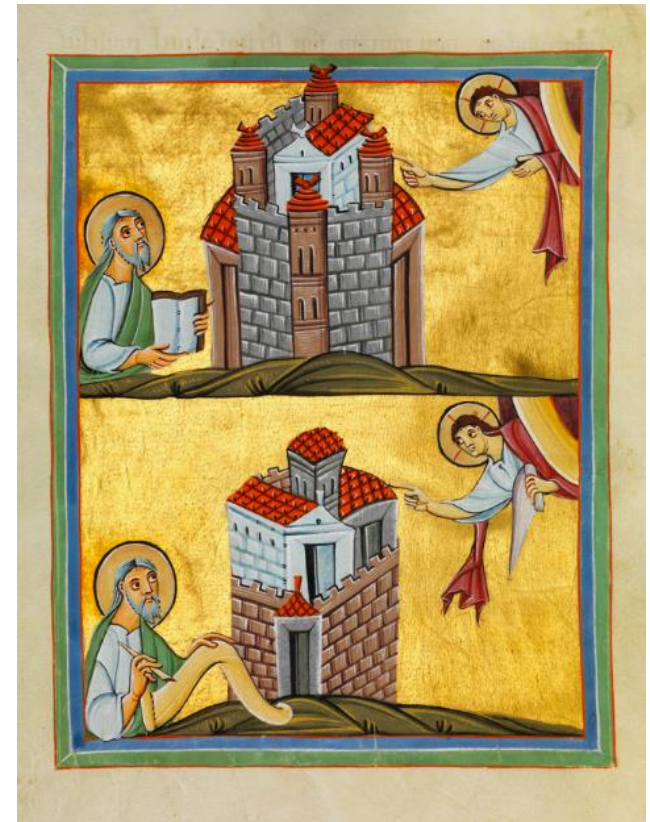
Erstes Objekt Zweites Objekt

Vergleich starten

Updatelieferungen

Vierteljährliche Ingestplanung

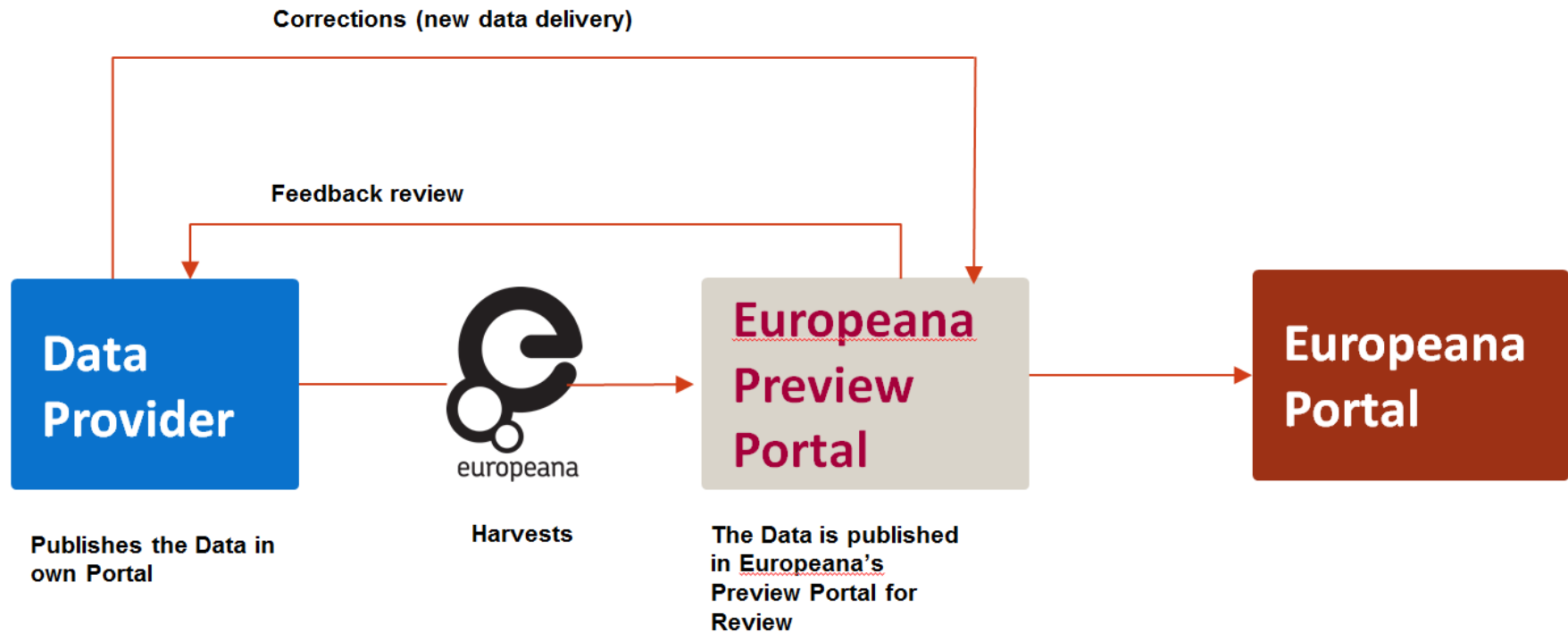
Anmeldung bis **15.12., 15.3., 15.6.
und 15.9.** für das darauffolgende
Quartal



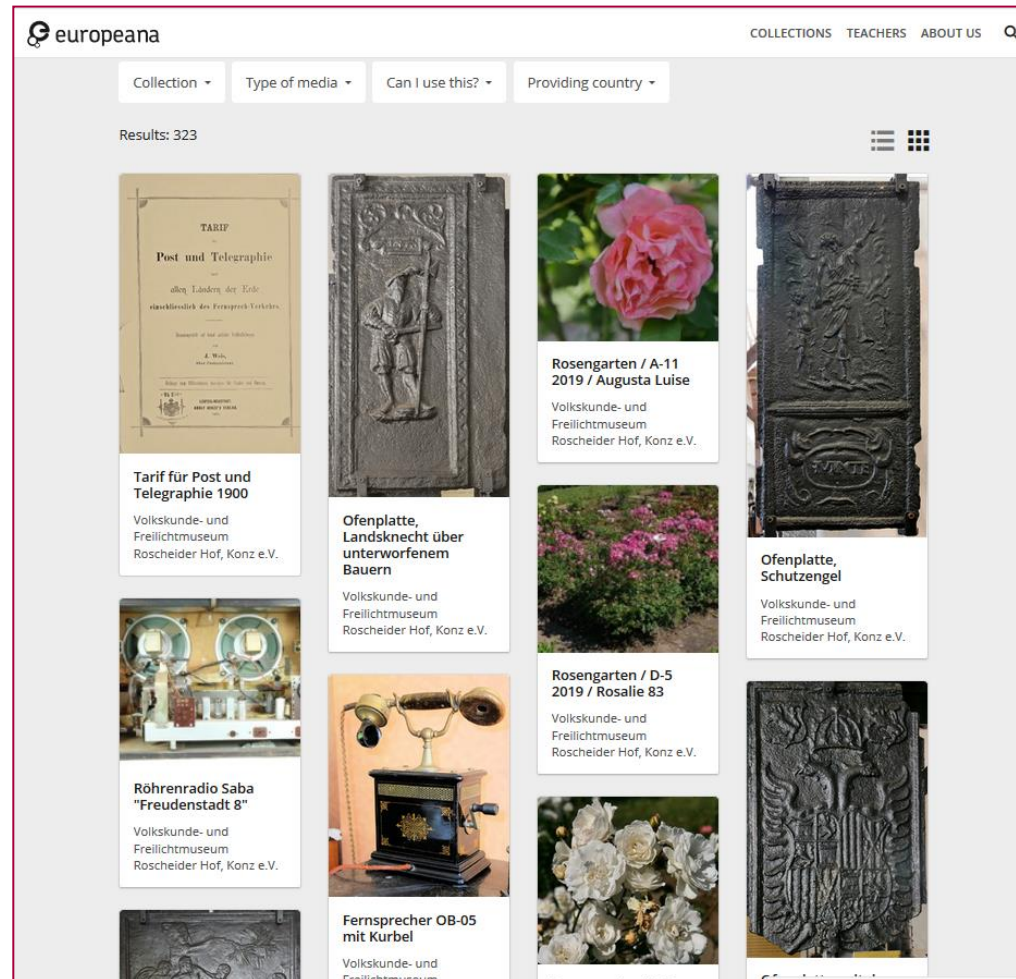
Bamberger Apokalypse
Staatsbibliothek Bamberg, CC BY-SA 4.0

<https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/AW2Q3HB3HMDBLAL7HG75O2E43BSL5SX7>

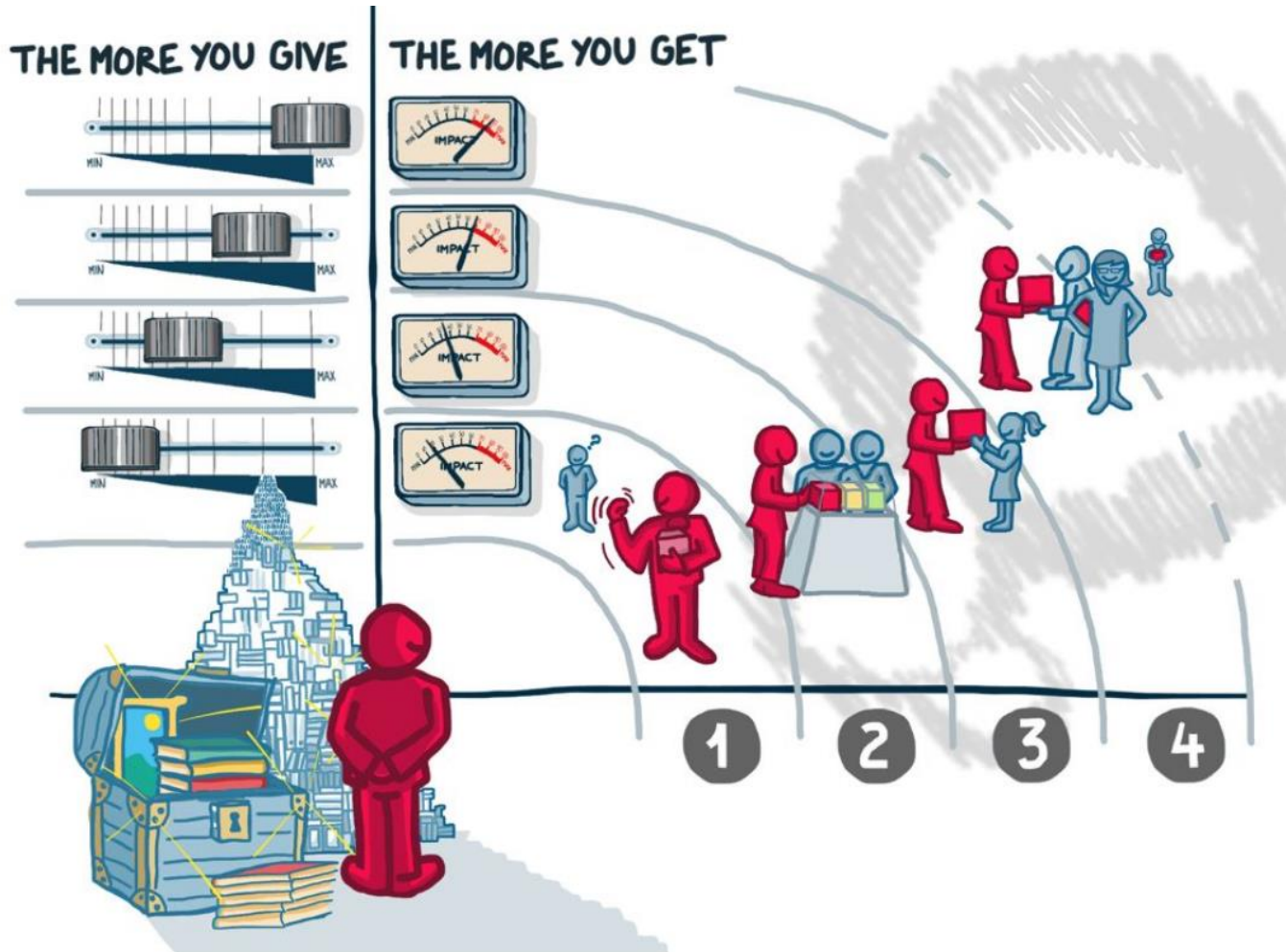
Weitergabe an Europeana – Workflow



Datenbestand im Portal der Europeana



Europeana Publishing Framework



Europeana Publishing Framework

Europeana | CC BY-SA

Virtuelle Ausstellungen kuratieren



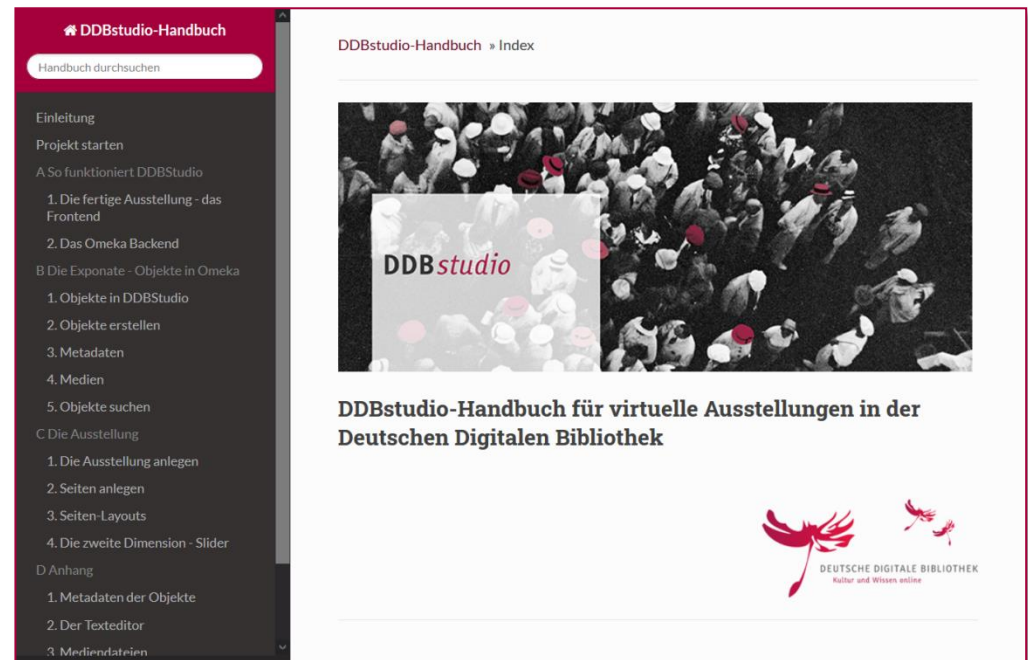
Was ist DDBstudio?

- Ausstellungs-Tool für Datenpartner der DDB
- Einbindung von Bild-, Audio-, Video, 3D-Dateien
- Nutzung und Hosting kostenlos



Voraussetzungen

- Museum ist in der DDB registriert 
- Nutzungsbedingungen zustimmen 



<http://ausstellungen.deutsche-digitale-bibliothek.de/regen/>

Regen auf dem Schirm



Mehr Informationen

- [DDBstudio](#)
- [DDBstudio-Handbuch](#)
- [Nutzungsbedingungen \(PDF\)](#)

Virtuelle Ausstellungen der Deutschen Digitalen Bibliothek

- [Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche](#)
- [Regen auf dem Schirm](#)
- [Musterausstellung DDBstudio](#)
- [Übersicht Ausstellungen](#)

Ausstellungsprojekt starten

Wenn Sie Interesse haben, eine virtuelle Ausstellung mit DDBstudio zu realisieren, kontaktieren Sie bitte das Team der Deutschen Digitalen Bibliothek unter

✉ ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de.

Nachdem Sie mit den MitarbeiterInnen der DDB alle inhaltlichen, rechtlichen und organisatorischen Fragen geklärt haben, richten diese Ihnen ein Konto im Ausstellungs-Tool ein, in dem Sie dann Ihre Ausstellung selbständig kuratieren können.

Unser  [DDBstudio-Handbuch](#) erklärt Ihnen dann Schritt für Schritt, wie Sie die Texte und Objekte für eine virtuelle Ausstellung zusammenstellen und bearbeiten können.

Sie sind als KuratorInnen frei bei der Wahl Ihres Themas und der Ausstellungsobjekte, allerdings sollte ein Großteil der verwendeten Objekte aus der DDB stammen. Da sich Geschichten nicht immer über diese Einschränkung erzählen lassen, können als Ausnahme oder Ergänzung auch Objekte eingebunden

Entdecken



Registrieren

Kultur- und V
neu registrie
Registrierung

Nutzungsbedingungen



- Gültige Emailadresse erforderlich
- Einräumung von Nutzungsrechten
- Schlussredaktion und Publikationsfreigabe durch die DDB

<https://deutsche-digitale-bibliothek.github.io/ddb-virtualexhibitions-docs-litfass/>

🏠 DDBstudio-Handbuch

Handbuch durchsuchen

Einleitung

Projekt starten

A So funktioniert DDBStudio

1. Die fertige Ausstellung - das Frontend

2. Das Omeka Backend

B Die Exponate - Objekte in Omeka

1. Objekte in DDBStudio

2. Objekte erstellen

3. Metadaten

4. Medien

5. Objekte suchen

C Die Ausstellung

1. Die Ausstellung anlegen

2. Seiten anlegen

3. Seiten-Layouts

4. Die zweite Dimension - Slider

D Anhang

1. Metadaten der Objekte

2. Der Texteditor

DDBstudio-Handbuch » Home



DDBstudio-Handbuch für virtuelle Ausstellungen in der Deutschen Digitalen Bibliothek

Login

DDBstudio

Regen

Benutzername*

Passwort*

Dauerhaft
angemeldet bleiben?

☐

Anmelden

[\(Passwort vergessen?\)](#)

Erstellt mit Omeka | Version 2.7.1

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Übersicht



73
Objekte

Neueste Objekte

Turm der Winde (3D-Modell)

Bearbeiten

Wetterhäuschen mit Thermometer

Bearbeiten

Conceptual Animation of the Dust Transport with a Close-up View of Africa

Bearbeiten

Faszination Wolkenbildung

Bearbeiten

"400 Thousand Generations", 2009

Bearbeiten

Neues Objekt hinzufügen

Wenn Sie Unterstützung benötigen:

[Benutzungs-Handbuch online](#)

Ansprechpersonen:

Lidia Westermann

ddbstudio@deutsche-digitale-bibliothek.de

Bei Fragen schreiben Sie uns bitte eine E-Mail, wir antworten so schnell wie möglich.

Parameter der Ausstellung festlegen



- Titel der Ausstellung (lässt sich im Nachhinein ändern)
- Untertitel der Ausstellung (lässt sich im Nachhinein ändern)
- Pfadangabe (Slug) der Ausstellung (fix)
- Farbpalette (fix)

Parameter der Ausstellung festlegen

Regen Angemeldet als Chiara Marchini [Mein Konto](#) [Abmelden](#)

[Übersicht](#)
[Objekte](#)
[Ausstellung](#)

Ausstellung „Regen auf dem Schirm“ bearbeiten

Ausstellung „Regen auf dem Schirm“ bearbeiten

Typ der Ausstellung

Litfaß DDB Exhibition

Metadaten der Ausstellung

Titel

Regen auf dem Schirm

Titel im Seiteninhalt anzeigen

ja

Untertitel

Kurztitel

Regen auf dem Schirm

Farbschema der Navigation

dunkel

Startseite

Hintergrundfarbe Startseite

grey_11

grey_50

grey_62

grey_78

grey_93

red_80

red_38

red_16

red_4

white

grey_78

Änderungen übernehmen

Ausstellung anzeigen

Deutsche Digitale Bibliothek | Fachstelle Museum

Stiftung Preußischer Kulturbesitz | Staatliche Museen zu Berlin | Institut für Museumsforschung

Ein neues Objekt hinzufügen

[Übersicht](#)
[Objekte](#)
[Ausstellung](#)

0 Objekte

Sie haben keine Objekte.

Beginnen Sie, indem Sie Ihr erstes Objekt hinzufügen.

Neues Objekt hinzufügen

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek

Version 2.6.1

Ein neues Objekt anlegen

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Neues Objekt hinzufügen

Metadaten des ObjektsDateien3D-Dateien

Metadaten des Objekts

Objekt hinzufügen

Titel

Pflichtfeld

Weiterer Titel

Untertitel, Originaltitel in anderer Sprache (welcher?), gleichwertiger Titel, ursprünglicher Titel (z. B. Mona Lisa/La Joconde), ...

Beschreibung

Kurzbeschreibung

Im Unterschied zum Inhalt von „Beschreibung“ im Frontend sichtbar.

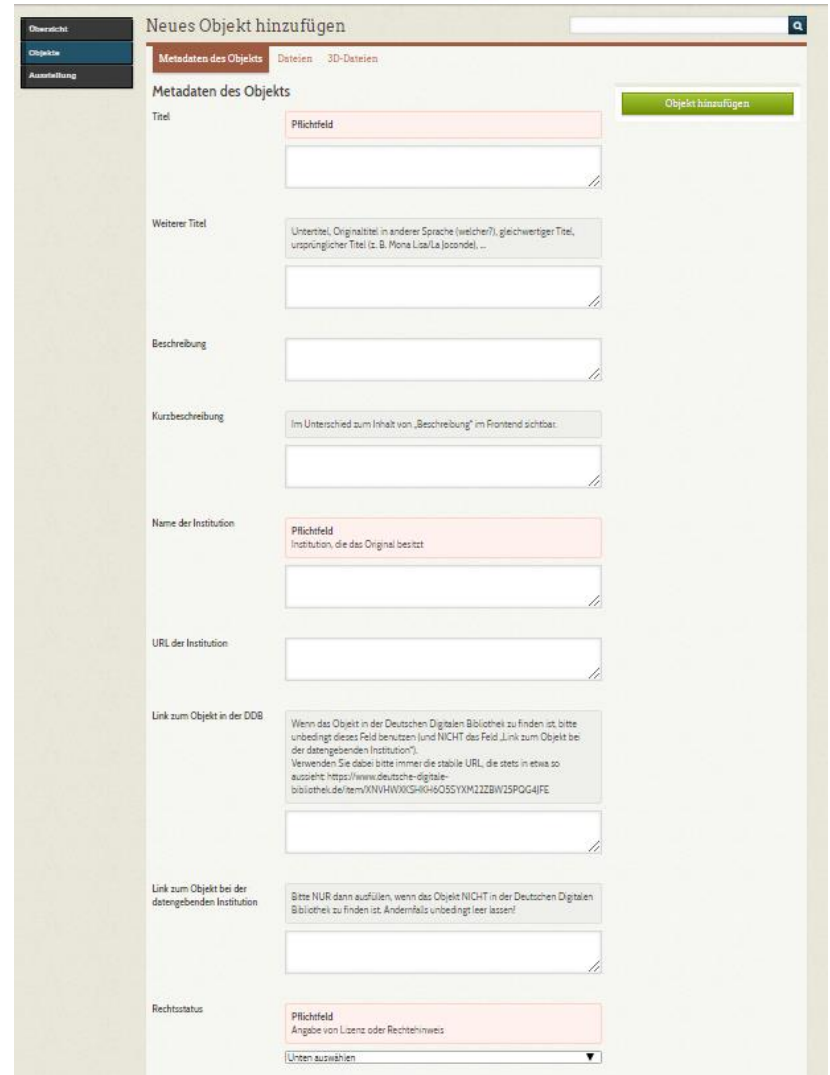
Name der Institution

Pflichtfeld

Institution, die das Original besitzt

Pflichtfelder für ein neues Objekt

- Titel
- Name der Institution
- Rechtsstatus



The screenshot shows the 'Neues Objekt hinzufügen' (Add new object) form. The left sidebar contains navigation links: 'Übersicht', 'Objekte', and 'Ausstellung'. The main content area is titled 'Neues Objekt hinzufügen' and has tabs for 'Metadaten des Objekts', 'Dateien', and '3D-Dateien'. The 'Metadaten des Objekts' tab is active, showing a form with the following fields:

- Titel:** A red box labeled 'Pflichtfeld' (Mandatory field) with a text input field below it.
- Weiterer Titel:** A text input field with a placeholder: 'Untertitel, Originaltitel in anderer Sprache (wenn/7), gleichwertiger Titel, ursprünglicher Titel (z. B. Mona Lisa/La Joconde) ...'.
- Beschreibung:** A large text input field.
- Kurzbeschreibung:** A text input field with a placeholder: 'Im Unterschied zum Inhalt von „Beschreibung“ im Frontend sichtbar.'.
- Name der Institution:** A red box labeled 'Pflichtfeld' (Mandatory field) with a text input field below it.
- URL der Institution:** A text input field.
- Link zum Objekt in der DDB:** A text input field with a placeholder: 'Wenn das Objekt in der Deutschen Digitalen Bibliothek zu finden ist, bitte unbedingt dieses Feld benutzen (und NICHT das Feld „Link zum Objekt bei der datengebenden Institution“). Verwenden Sie dabei bitte immer die stabile URL, die stets in etwa so aussieht: https://www.deutsche-digitale-bibliothek.de/item/VNVHVKSH6H6QSSYXK2ZBW25PQG4IFE'.
- Link zum Objekt bei der datengebenden Institution:** A text input field with a placeholder: 'Bitte NUR dann ausfüllen, wenn das Objekt NICHT in der Deutschen Digitalen Bibliothek zu finden ist. Andernfalls unbedingt leer lassen!'.
- Rechtsstatus:** A red box labeled 'Pflichtfeld' (Mandatory field) with a text input field below it.

A green button labeled 'Objekt hinzufügen' is located at the top right of the form.

Verknüpfung der Metadaten mit einer Bild-, Audio-, Video- oder 3D-Datei:

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Neues Objekt hinzufügen

Metadaten des Objekts Dateien **3D-Dateien**

3D-Dateien

Sie können hier 3D-Objekte im X3D-Dateiformat einstellen und auf den Ausstellungsseiten mit Hilfe des eingebetteten X3D-Viewers interaktiv darstellen lassen.

Wählen Sie die X3D-Datei aus,
fügen Sie die für die Darstellung der Oberflächen notwendige Textur-Bilddatei hinzu
und suchen Sie ein passendes Vorschaubild. Auf Ihrer Ausstellungsseite erscheint dieses Vorschaubild, in der Lightbox und im X3D-Viewer sehen Sie das 3D-Modell.
Laden Sie abschließend Ihre Auswahl durch Klick auf „Änderungen übernehmen“ hoch.

Die maximale Dateigröße ist 50 MB.

X3D-Datei auswählen (.x3d)

Datei auswählen

Keine ausgewählt

Textur-Bilddatei auswählen (.jpg)

Datei auswählen

Keine ausgewählt

Vorschaubild auswählen (.jpg)

Datei auswählen

Keine ausgewählt

Objekt hinzufügen

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek

Version 2.6.1

Texte und Objekte arrangieren

DDB *studio*

REGEN AUF DEM SCHIRM



Der Wunsch, das Wetter nicht nur beobachten oder vorhersagen, sondern auch direkt beeinflussen zu können, lässt sich bis zu Jahrtausendealten magischen Skulpturen zurückverfolgen. Extreme Wetterereignisse sind insbesondere für sesshafte Kulturen existenzbedrohend. So entwickelten sich in allen frühen Kulturen Beschwörungsstrategien – magische Rituale, Regentänze oder Figurationen von Wettergöttern –, um bestimmtes Wetter herbeizuführen oder abzuwehren. Regen, Dürre oder Gewitter wurden als göttliche Gewalten verstanden, die personifiziert meist die höchsten Positionen im Pantheon einnahmen, so wie beispielsweise Zeus in der griechischen, Adad in der mesopotamischen oder Tlaloc in der aztekischen Mythologie.



Tlaloc, Regengott der Azteken



Metadaten zum Objekt



Tlaloc, Regengott der Azteken

Tlaloc, Regengott der Azteken

Postklassik, Mexiko; Zentrales Hochland

Aus der Sammlung von
[Ethnologisches Museum](#)

Wie darf ich das Objekt nutzen?



Quelle

Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin/ Foto: Claudia Obrocki

[Zum Objekt >>](#)



Link zum Objekt in der DDB

Ergebnisliste

Ergebnis 1 von 1

Datengeber

→ **Ethnologisches Museum**

 www.smb.museum/em

 Objekt beim Datengeber anzeigen

 Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

 Link auf diese Seite



Tlaloc, Regengott der Azteken

Objektbezeichnung:	Steinfigur
Objektbeschreibung:	Steinfigur: Sitzender Tlaloc. Gesicht aus Schlangen gebildet.
Material/Technik:	Stein
Maße:	Objektmaß: 40 x 27 x 22 cm Gewicht: 15,6 kg
Ereignis:	Herstellung
(wo):	Mexiko; Zentrales Hochland; Azteken
(wann):	Postklassik
Ereignis:	Sammeltätigkeit
(wer):	Carl Adolf Uhde (2.2.1792 - 17.11.1856, Sammler)
Standort:	Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin
Inventarnummer:	IV Ca 3721
Rechtinformation:	Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin
Rechtsstatus: 	 Namensnennung - Nicht kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland

 Objekt beim Datengeber anzeigen



 Ethnologisches Museum
Staatliche Museen zu Berlin

Tlaloc, Regengott der Azteken

Foto: Claudia Obrocki

© Ethnologisches Museum, Staatliche Museen zu Berlin

Eine neue Seite anlegen

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Neue Seite hinzufügen

Sonnen Gold Kurkuma > Neue Seite hinzufügen

Metadaten der Seite

Titel

Maximale Länge: 255 Zeichen

Titel im Seiteninhalt anzeigen

ja

Hintergrundfarbe

Wählen Sie eine Hintergrundfarbe aus der Farbpalette.

green

moss

blue

rusty

curry

creme

green

Änderungen übernehmen

Zurück zur
Ausstellungsübersicht

Layout

Wählen Sie ein Layout, indem Sie auf
das Vorschaubild klicken.

Vorschaubilder-Ansicht für
die Seitennavigation

Mindestgröße des Bildes (Breite x Höhe) ist 92 x 71 Pixel

Datei auswählen

Keine ausgewählt

☐ Vorschaubild entfernen

Layouts

abc

oder

abc

abc

abc

abc

Albrecht Dürer – 500 Jahre Meisterstiche

Technik und Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett

Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin



Eine virtuelle Ausstellung von

[Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin](#)

unterstützt von

DDB *studio* >>



**Albrecht Dürer – 500 Jahre
Meisterstiche**



Das Projekt



Die Ausstellung



Adam und Eva



Albrecht Dürer – 500 Jahre
Meisterstiche



Drei Meisterstiche



Einleitung

01

**Stimmung als ästhetische
Kategorie**



Melencolia I (Die Melancholie)



Zwei Studien einer Wage



Auf einer Bank sitzende Frau

02

Das Tier in den Meisterstichen

Teilhabende Institutionen benennen

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Teilhabende Institutionen

Name der Institution

Name der teilhabenden Institution

Kupferstichkabinett - Staatliche Museen zu Berlin

URL der Institution

URL / Website der teilhabenden Institution

https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/kupferstichkabinett/hc

Logo der Institution

Logo der teilhabenden Institution hochladen

Datei auswählen

Keine ausgewählt

☐ Logo entfernen

Position der Institution

Position der teilhabenden Institution in der Seitenanzeige. Hier kann eine Zahl eingegeben werden - je kleiner sie ist, desto weiter vorne steht die Institution.

Institution löschen

Diese Institution komplett entfernen.

☐ Institution löschen

Änderungen übernehmen

Ausstellung anzeigen

Impressum

Übersicht

Objekte

Ausstellung

Ausstellung „Titel Litfaß DDB Exhibition, wie im...



Titel Litfaß DDB Exhibition, wie immer ein langer Testtitel

Impressum

Kurator*innen

Bearbeiten ▾ Ansicht ▾ Hilfe ▾

B *I* U ~~X~~ Formate ▾
< >

Änderungen übernehmen

Erstellt mit Omeka | Ein Service der Deutschen Digitalen Bibliothek

Version 2.6.1

Eine virtuelle Ausstellung von



Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin

[Kupferstichkabinett - Staatliche
Museen zu Berlin](#)

Unterstützt von :

DDB *studio*

Diese Ausstellung wurde am 08.10.2019 veröffentlicht.



Regen auf dem Schirm

In seiner Unmittelbarkeit geht Regen jeden an – ein guter Anlass, ihn im Trockenen auf seiner Reise von den Wolken durch die Luft bis zum Aufeinandertreffen mit dem Menschen zu begleiten...



Leuchtende Kirchenfenster – zwei Generationen
Glaskünstler Klonk



Rühr mich nicht an! Zur Kulturgeschichte des Social
Distancing

Digitalisierungsförderung



Nutzerorientierte Neustrukturierung der Deutschen Digitalen Bibliothek



Finanziert mit Mitteln aus NEUSTART KULTUR:

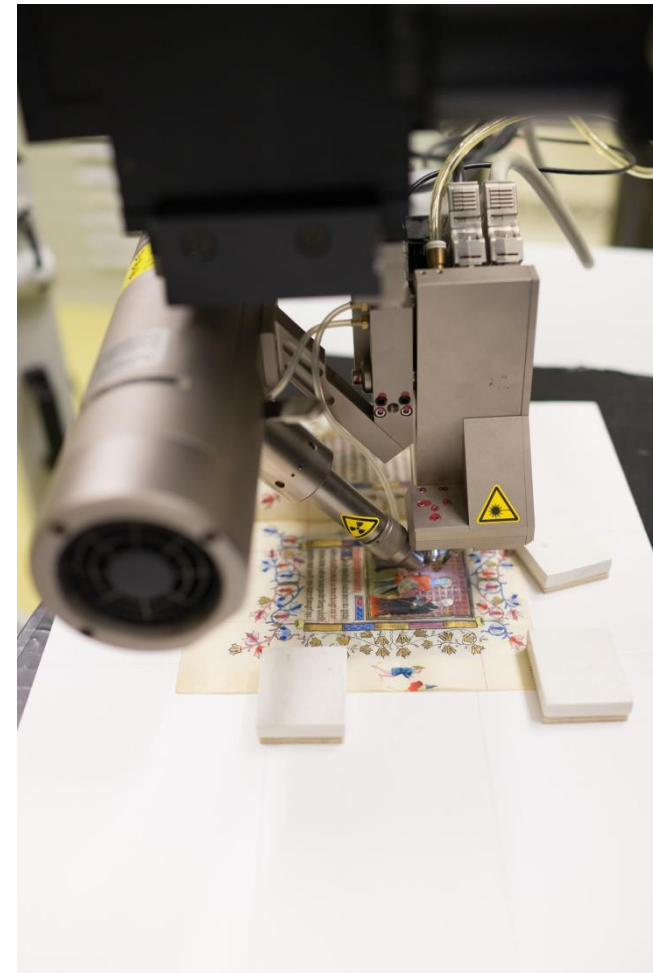
- Finanzierungshöhe: 5,58 Mio. Euro
- Projektlaufzeit: September 2020 bis Dezember 2021
- Ziel: DDB-Portal für alle Nutzer*innen attraktiv gestalten

Gefördert von:



Digitalisierungsförderung für Partnereinrichtungen der DDB

- Ziel ist es Kooperationspartner der DDB bei der Sichtbarmachung ihrer Bestände und Sammlungen stärker als bisher zu unterstützen
- Förderverfahren in Höhe von 2,5 Mio. Euro zur Digitalisierung von Kulturgut
- Voraussetzung für eine Förderung ist die Registrierung bei der DDB



Digitalisierung – finanzielle Förderung für Partnereinrichtungen der DDB



- Wir arbeiten gerade mit Hochdruck an den Förderrichtlinien zur Beantragung von Mitteln für Digitalisierungsvorhaben aus Neustart Kultur
- Registrieren Sie sich noch heute bei der DDB!

Machen Sie mit und registrieren Sie Ihre Einrichtung



Registrierung

Schritt 1

Schritt 2

Schritt 3

Schritt 4

Hilfe

Herzlich willkommen!



Die Registrierung einer Einrichtung ist Voraussetzung für die Zusammenarbeit mit der DDB. Sie möchten Ihre Einrichtung registrieren oder Daten Ihrer bereits registrierten Einrichtung bearbeiten? Bitte beantworten Sie die folgenden Fragen.

Ist Ihre Einrichtung bereits bei der Deutschen Digitalen Bibliothek registriert?

- ☐ Ja, meine Einrichtung ist bereits bei der DDB registriert!
- ☐ Ich bin unsicher, ob meine Einrichtung bereits bei der DDB registriert ist!
- ☐ Nein, meine Einrichtung ist noch nicht bei der DDB registriert!

Weiter

Eine Anleitung, wie Sie sich für eine Zusammenarbeit mit der DDB registrieren können, finden Sie hier:

<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/ddb-registrierung>

NEUSTART KULTUR

Mit NEUSTART KULTUR hat die Bundesregierung ein Rettungs- und Zukunftsprogramm für den Kultur- und Medienbereich aufgelegt. Gefördert werden unter anderem pandemiebedingte Investitionen und Projekte verschiedener Kultursparten.

Mit dem Projekt „Nutzerorientierte Neustrukturierung des Portals Deutsche Digitale Bibliothek“, welches aus NEUSTART KULTUR gefördert wird, wird die Deutsche Digitale Bibliothek ihrem Ziel, das deutsche kulturelle Erbe der Öffentlichkeit kostenlos und jederzeit digital zugänglich zu machen, noch besser entsprechen. Im Rahmen des Projektes besteht die Möglichkeit zur Digitalisierung von Kulturerbe mit dem Ziel, die Kulturobjekte in der Deutschen Digitalen Bibliothek sichtbar und zugänglich zu machen. Voraussetzung für die Förderung ist, dass die jeweiligen Kultureinrichtungen als Datenpartner der Deutschen Digitalen Bibliothek  [registriert](#) sind.

Aktuelle Informationen für interessierte Kultureinrichtungen (01.10.2020)

Wir arbeiten gerade mit Hochdruck an den Förderrichtlinien zur Beantragung von Mitteln für Digitalisierungsvorhaben aus Neustart Kultur.

Grundsätzlich antragsberechtigt sind registrierte Einrichtungen der Deutschen Digitalen Bibliothek. Wenn Ihre Einrichtung noch nicht registriert ist, können Sie Ihre Einrichtung [hier](#) registrieren. Wir werden die Richtlinien so schnell wie möglich auf dieser Webseite, im  [Journal der Deutschen Digitalen Bibliothek](#), in unserem  [Newsletter](#) und über unsere Social Media-Kanäle  [Facebook](#),  [Instagram](#),  [Twitter](#) (folgen Sie uns!) veröffentlichen.

Die Pressemitteilung zum Projekt Neustart Kultur bei der Deutschen Digitalen Bibliothek finden Sie  [hier](#). Bitte haben Sie Verständnis, dass wir auch telefonisch zurzeit noch keine weiteren Informationen geben können.

Wir freuen uns auf viele neue und interessante Daten aus Ihren Einrichtungen!

Gefördert von:



Entdecken Sie die ...



Noch Fragen?



Denise Baumgart
Leiterin Servicestelle und
Datenmanagement
 d.baumgart@dnb.de
Tel. +49 69 1525-1824



Gerke Dunkhase
Leiter der Bereiche Technik,
Entwicklung, Service
 g.dunkhase@dnb.de
Tel. +49 69 1525-1788



Nähere Informationen zu der Digitalisierungsförderung erhalten sie hier:
<https://pro.deutsche-digitale-bibliothek.de/neustart-kultur>

Deutsche Digitale Bibliothek
Fachstelle Museum
Institut für Museumsforschung
Staatliche Museen zu Berlin –
Preußischer Kulturbesitz

Stephanie Götsch
Chiara Marchini

**Herzlichen Dank
für Ihre Aufmerksamkeit!**

Kontaktieren Sie uns:
s.goetsch@smb.spk-berlin.de
c.marchini@smb.spk-berlin.de
Tel. 030 8301-492

Bildnachweis



Hintergrundbild, Titelfolie:

Die Deutsche Digitale Bibliothek präsentiert und vernetzt die digitalen Angebote aus Archiven, Bibliotheken, Museen, Mediatheken, Denkmalpflege und weiteren Wissenseinrichtungen. Fotos von links nach rechts und oben nach unten: (1) Lesesaal, Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig), 2014, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0 (2) Nagolder Forst mit Waldgeding, 1593, aus: Chorographia Beschreibung des löblichen Fürstentums Württemberg samt allen desselben Landschaften, Ämtern, Städten, K löstern, Schlössern, Flecken, Dörfern, Wassern, Flüssen, Bächen, Forsten, Wäldern, Gebirgen und Hölzern. Desgleichen mit den Anstösser und Grenzen. Wie auch mit den darin gelegenen geistlichen und adeligen Gütern, von Georg Gadner, Bl. 14 v, Landesarchiv Baden-Württemberg, HSTAS N 3 Nr. 1/12, CC-BY (3) Schultertopf mit Drachendekor, Ming-Dynastie, Arä Jiajing, China, bpk/ Museum für Asiatische Kunst, SMB (4) Notgeld der Stadt Magdeburg, 1921, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Staatsarchiv Freiburg W 307 Nr. 425, CC-BY (5) Die Erscheinung Christi vor Maria Magdalena, Teilstück vom Münnerstädter Retabel, Tilmann Riemenschneider, 1490-1492, bpk/ Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, SMB/ Jörg P. Anders (6) Schreitender Drache, Ishtar-Tor, Prozessionsstraße, Rekonstruktion des äußeren Tores, 6. Jh. v. Chr., Fundort: Babylon, bpk/ Vorderasiatisches Museum, SMB/ Reinhard Saczewski (7) Blumen und Bäume, Max Liebermann [1847-1935], bpk/ Kupferstichkabinett, SMB/ Jörg P. Anders (8) Scanroboter, Scanzentrum Bayrische Staatsbibliothek, 2013, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0 (9) Porträt der Heinrike Dannecker, Gottlieb Schick, 1802, bpk/ Nationalgalerie, SMB/ Jörg P. Anders (10) Filmstill, Trailer, 2012, Deutsche Digitale Bibliothek (11) „Goldenen Bulle“, 1356, Landesarchiv Baden-Württemberg, Abt. Hauptstaatsarchiv Stuttgart, H 51 U 598, CC-BY (12) Magazin, Deutsche Nationalbibliothek (Leipzig), 2014, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0 (13) Deutsche Digitale Bibliothek, Foto: Reynaldo Paganelli (14) Analog-Digital, Landesarchiv Baden-Württemberg, mit freundlicher Genehmigung (15) Buchrestaurierung, Technische Informationsbibliothek Hannover (TIB), 2013, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0 (16) Schädel von Le Moustier, Knochen um 45.000 v. Chr., aus der Bestattung eines jugendlichen Neandertalers, 1908 von Otto Hauser entdeckt, Fundort: Le Moustier, Dep. Dordogne, Frankreich, bpk/ Museum für Vor- und Frühgeschichte, SMB/ Claudia Plamp (17) Deutsches Filminstitut- DIF, mit freundlicher Genehmigung (18) Derwisch-Mantel aus Persien, o.J. aus der Sammlung Julius Heinrich Petermann, bpk/ Ethnologisches Museum, SMB/ Waltraut Schneider-Schütz (19) Lesesaal, Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum Berlin, 2014, Foto: Jürgen Keiper, CC-BY 4.0

Folie 64: Foto: BKM

Folie 65: Mikro-Röntgenfluoreszenzmessungen in der Staatsbibliothek zu Berlin mit einem Messgerät aus dem Rathgen-Forschungslabor, Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Foto: Deutsche Digitale Bibliothek, Jürgen Keiper, 2015

Folie 66: Blick ins Spielzeugdepot, Stadtmuseum Landeshauptstadt Düsseldorf, Foto: Deutsche Digitale Bibliothek, Jürgen Keiper, 2019